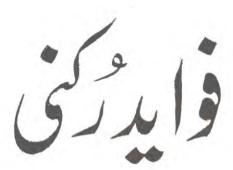


فوايدركني





مكتوبات حضرت مشرف الحق والدين احمد يجلي منيري

رجه: ستيد غلام صمرا بي نفوى



سير في فاوّند في المرين سير ماين - سمَن آباد و لاهود ا

جمله حقوق محفوظ

نصرا قبال قريثي

ئے سیرت فاؤنٹریش، لاہور ب

ے شائع کیا

تعداد : پانچ سو

طالع : اليس پنجاب پرنترز، لا مور

قيمت : 📹 روپي

تقسيم كار:

المعارف، گیخ بخش رو دٔ ، لا مور دربار بک شاپ، دربار مارکیٹ، گیخ بخش رو دُ ، لا مور ضیاءالقر ان ، گیخ بخش رو دُ ، لا مور ﷺ ضیاءالقر ان ارد و بازار ، لا مور ضیاءالقر ان ، انفعال سنفر، ارد و بازار ، کراچی نظامی کتب خانه، در بارحضرت بابا فریدالدین گیخ شکر "، پاکپتن شریف اسلامک بک کارپوریش فضل داد بلازه ، اقبال رو دُ ، کمینی چوک ، راولپنڈی احمد بک کارپوریش ، اقبال رو دُ ، کمینی چوک ، راولپنڈی

انتساب

پاکتان میں اسلام اور اسلام تھوف کے موضوع پر معیاری کتب کی اشاعت کے لئے الحان محمد ارشد قریشی رحمۃ الشعلیہ ، بانی تصوف قا و تڈیشی ، لا ، بور کانام بمیشہ محر مرب گا۔ میرت قا و تڈیشن کی طرف ہے شائع کردہ میں سلسلہ کتب ان کی یا دے دابسۃ ہے۔



سیرت فا و تریش کی تمام طبوعات کی اشاعت میں خصوصی معاونت کے لئے ادارہ محترم جناب سروار محرفیصل خان چشتی صاحب کا بے حدممنون ہے۔



فهرست مندرجات

صفح	مندرجات		
9	ف القط		,
14	رف	نعا	,
19	(۱) عشق ومجت فرض ہے۔	فاره	۳
111	(٢) تحشي عشق كاملاح عنايت عن كيسواكو تي نبيل		4
44	(٣) مرایب اینی نیت کے مطابق محشور ہوگا۔	11	۵
11	(٧) طلبِ حق ناده كوئي اورچيزتم روزض نهيل-	"	4
2	(۵) ونیاجائے سے اروآرام نہیں۔	"	4
19	(۲) گفاه کرنااورتوبه کرنا آوم ادران کے فرزندوں کا	11	٨
	-=- 06		
4	(٤) تجريد وتفريد مُريدك يي تشرط داه ہے۔	"	9
7	(۸) کشرخلاصیهموجودات اور زیرهٔ مخلوقات ہے۔	"	1+
or	(٩) توبد كے مقام كا درست كرنا فهمات كارسے ہے۔		11
	(١٠) ورولشي اورسكيني راست نمام ہے كه دنيا كے فتنوں	"	11
00	ادراہل دنیا کی ملاؤں سے محفوظ ہے۔ (۱۱) مرید کو ابو کرصدیق کی طرح ادر ہیر کو محکمہ مصطف		
	(١١) مُريد كوابو بحرصديقٌ كى طرح اوربير كو محدَّم صطف	11	110
04	کی طرح ہونا چاہیئے۔		

فايده (۱۲) دنيار عي مكارسي وفاادر يوفلمون سے . س (۱۳) خاق میں نیک نامی منافقت کی علامت ہے۔ ر (۱۴) مشائح كے كلمات دوئے زمن برخدا كاشكريں 14 رر (۱۵) صاحبان سمت ا درطالبان حق کون ومکان ر (۱۲) ونیاآخت کی تی ہے۔ AB // (١٤) اوليارالتُّر مِن مِن سوڤِين اليے بي يو عالم سيرس دستقيل -// (۱۸) مالک جب نک عالم ناسوت ملکون محبرو^ت ا درلا بوت سے نہیں گذر امقصود کو نہیں مآیا۔ عربی عبارات کی فہرست ادرائن کا ترجیہ۔



(ازستید محدالوصالح جاجنیری فردوسی ابسنے سید محدالم عبل شیخ پوروی غفراللد ذنو بروسرالله عیوبیر)

كتاب كاتعادف وايدركني صنرت شيخ شرف التي والدين احديجيا منيرقيس سِرهٔ العزیز کے نصائح اوراد ننا دات کامجسموعہ ہیں بیصرت مخددم کے ایک مرید خاص حضرت دکن الدین دهمتدانشطلین بینفرج کا ادا ده کیا تواینے بیرو مرتبدے درخواست کی که انفیں کچہ مرایات دارشا دات عطاہوں کہ زا دِسفرادر رہبرحضر ہوں حضرت محذ دم سنے سلوک ومع فت کے اٹھاد ،عنوا نات کے نخت اپنے نصائح اور ادشا دات سے مربد کو نوازا _ برارشادات موايدركني "كے نام سے ايك دسامے كي شكل ميں مرسب كرديے گئے۔ ان فواید کی تددین جیسا که تهیب رسے طا ہرہے حضرت مخدوم جہاں نے خود ہی فرمائي على واس ليدان كي صحت ميس كلام نهيس ومرحند كدان ملى نسخ ميس صاحب تمهيد كانام امى درج نهيل ليكن اعلب مبى بي كه وه حضرت ذين بدرع بي بين جنهو ل في مكتوبا صدی کی بھی کتابت کی اورائس کی تہید تھی تھی ۔ دونوں تہیدوں کے طرز تخریر سے بھی نہی اندازه ہونا یصرت زین بدرع نی جیسے عاشق ارا دت ادرعالم متجر کی مہید کے بعد ان فوايدين كسي فك واضافت كااحتمال نهيس دستا _

حضرت مخدوم کے حالات لیجے منیری قدس سرہ العزیز خانواد وَ وزوسید

کے مثا کے عظام میں ہیں۔ آپ کے جدِ اعلیٰ صفرت امام محد تاج فقیہ مسل کھی میں بیت المفدس سے قصبۂ منیر ضلع بیند (بہار) تشریف لاتے اور وہاں کے داجہ و شکت دے کرقصبۂ منیر سے کریا کے عطرے بعد اپنے ہیں صاحبر اوول شیخ اسرائیل شیخ اسمایل دے کرقصبۂ منیر سے کریا کے عطرے بعد اپنے ہیں صاحبر اوول شیخ اسرائیل شیخ اسمایل

ادرشبى عبدالعزيز كواپنا قائمُ منفام مقررك آب بيت المقدس واليس موكئة .

تصنرت شیخ اسمائیل کے بڑے فرز محضرت مخدوم کیلے نے حضرت شیخ شہا ؟ الدین سهرور دی پیچنگوت (جنهوں نے کاشغر کی سلطنت جیور گرفقیری اختیباد کر لی مقدری ملاسب

تقی) کی بڑی صاجبزادی دخیبہ بی بی سے جوخود بھی ایک دلینہ کا ملہ تھیں عقد فزما پاجن سے اس کو جا دصاحبزا دے تولد مہرئے بشیخ جلیل کشیخ سترف التی والدین شیخ فیل الدین ادب شیخہ صدید الدین

ادر شيخ حبيب الدين -

حضرت شخ شرف الدین ۲۶ یا ۲۹ رشعبان المغطم سات به کومنبرضِلع میُنهٔ بم تولد ہوتے ۔ ما د ہ آناد برخ ولاد تُ شرف آگیں ہے ۔

میں رہے _ادرانہی کی خواہش ریان کی صاحبزا دی سے عقد فریایا _ والدما حدحضرت مخدوم كيلي كى دفات كى خبرس كراين استنا وس اجازت عابی ا دراینے خور دسال فرز ندحضرت محدوم ذکی کوساتھ نے کرمنیرتشریف ہے گئے۔ رسمی اور در ربغت بسم کی تکیل کے ساتھ ہی روحانی نقاضے بھی رفر صفے کے اور اب تحسى مرت كا مل كى لاش ميں لگ كيت اسى فاطرد لى كاسفروز مايا يسلطان المشاكخ مصر نفام الدبن اوليار دحمته الته عليب اور وبكرمشائخين كى خدمت ميں بيونجے سكين وطال ان کا حصمقسوم مذتھا بھیریا فی بیت گئے اور حضرت ننا ہ بوعلی فلند کر کی خدمت میں پیج مگررُدُ ح کے تقاضے ولیسے ہی ہے ۔ مگرجب حضرت نجیب الدبن فرووسی دخمتا کتا علیب کی خدمت میں ہیونچے تو ول نے گواہی دی کہ مدعا اپنجاست پیر کا مِل نے بھی ایک ہی نظريس مُريد كوبهجان ليا ببعت لي مخت اورشجره حوالے كياا در كيد نصائح بھي تھ كرعنات کیتے بیرحکم دیا کہ وطن والیس جاؤ ا درساتھ ہی یہ تاکید بھی فرمانی کہ اگر اثنائے سفرمی کوئی بری بھلی خبرطے تو دِ کی والیں نہ آنا ۔ مربد کے رخصت ہونے کے جند دِن بعد ہی بسرنے وصال كيا حضرت محذوم كورات مين اطلاع على مكربير كاحكم يا دآيا ا درآب في سفرجاري دکھا۔ بہا رکے ضِلع شاہ آبا دنیں بہیا کے عجل سے گذررہے تھے کہ مورکی آواز مننی بہا ایسی کیفیت طاری ہوتی کہ ایک نعرولگا گرحنگ میں غائب ہو گئے۔ بہیا اور دا ج گیر کے جنگلوں میں تقریباً تیس حالیس سال عبادت دریاضت میں گذارہے بھرخلائی کے اصراد پر بهاد مشریف تشریف لائے جہاں ۲ شوال المکرم طفی کوایک سواکیس سال کی عمریں وصال فرمایا _آخری وقت آب بدود ہے بڑھ رہے تھے۔ شرفاگور ڈراون کن اندھیاری راست داں نہ پوھے کوئی تم سے کامیے تمری جا سے

جی من میں ہے آئی میں سہانی رتیاں جن کے کادن تھے بہت دن سے نبانی گتیاں حضرتِ مخدوم نے دصیت فرمائی تھی کہ آپ کے خبارے کی نماز ایساشخص بڑھائے بوصحب والنرب بدموا تارك سلطلنت ببوا درسات قرائق كاحا فطرمور بيسعادت حصرت استرف بها بحرسمناني حكوتفوين موني كيونكه آب بينو ل صفات كما ال تقر آب حضرت مخدوم کی مزاد بر کچه وِن حلیکش ره کرومان سے رخصت موتے۔اسی کی طرف کسی بزدگ نے بوں اشارہ کیاہے سے ولامر گزنیا بی درجهاں ہمجوں مشرف پیرے كه مالا مال ا ذو شدم بيد استرف جهانگيرے حضرتِ مخدومٌ تفسير وريث، ففذ ، علم الكلام ، منطق ا در فليف كي تنج عالم تھے علم حدیث کو عام کرنے اورمسلمانوں میں اُس کا ذو فی پیداکرنے میں آپ نے بہت حصدلیا فقتی معاملات میں آپ سخت گیری اورانتہائی ندی کے قائیل نہ نفے اور سهولت ووسعت كوضروري خيال كرتے تھے فلسفے برآپ كے تبجر كے بارے میں مولا ما عبدالباري نددي امستا دفلسفه عامع عثما نبدر دكن سف تكاب -" حيرت ہوتی ہے اس شحض احصرت مخدوم م کے کلام میں سطر دوطر نہیں صفے کے صفے ایسے نظر آتے ہیں کرگویا موجودہ ذمانے کے مغربی مفکرین کی کتابوں کا نفظی ترجب ہے ۔ کائٹ ،ہیگل، برکلے اور ہیوم اور ازیں قبیل فلاسفۂ حبدید کے نظریات جن پرموجو وہ فلسفے کو ناز ہے شاہ صاحب کی کتابوں میں بھرے بولے ہیں۔" حضرتِ مخدومٌ کی یا دگاراک کی متعد دلصانیف ہیں ۔ ملوبل کنب اورمخنصر رسائل کے علاوہ آپ کے ملفوظات اور مکتوبات کے مجبوعے بھی ہیں جن میں حندمطبو ہیں اور اکثر فلمی سنحوں کی شکل میں محفوظ ہیں۔ تصانیف، ملفوظات اور مکتوبات علوم کے خز انے ہیں جن میں شریعیت ، طریفیت اور سعرفت کے سادھ ہی مسائل س حسن وخوبی سے بیان ہوئے ہیں کہ باید و ثنا بر۔

تضانیف میں ارشا دالطالبین ، ارشا دالسالکین ، رسالہ کمیہ و ذِکر فردوسید ، فایدالمریدین ، رسالہ اشارات ، رسالہ اجرب اور فواید وکئی شامل ہیں۔

ملفوظات كے نومجوع بين معدن المعانی 'خوانِ يُرنعمت ' داحت تقلوب' مخ المعانی ' مُولِسِ المريدين ' گنج للغنی ' فوايدالغيبی ' مغز المعب نی اور تخد فعيد

مکتوبات کے مجموعوں کے نام مکتوباتِ صدی مکتوباتِ دوصدی اور

کراپنے پیرو مرت حضرت سید شاہ مجم الدین احمد کمنی انشعیبی الفردوسی ادام اُللهٔ فیوضهٔ و برکاتهٔ کی خدمتِ با برکت میں حاضری دی ۔ مُرشدی و آقائی نے "فراید دکنی "کاایک فلمی سخب مرحمت فر با با ورحکم دیا کہ اس کا اود و ترجمہ کرکے کتابی شکلیں شائع کر دا دوں تاکہ عام اود د داں حضرات جو فارسی نہیں جانتے ان بیش بہانصار کے

عبرود بولين _

کراچی والیں ہونے کے بعد نرجے کے کام کے بیے نظر عزیز قبی و رُوجی ببد غلام صمانی نفتوی صاحب پر پڑی ۔ بیں نے اُن سے ترجے کی درخواست کی جھے انہوں نے بخریثی قبول کرلیا ۔ اور بڑی محنت و کا دش سے بیکا م انجام دیا ۔ ترجمہ میرسے حوالے کرتے ہوئے مرحوم نے خواہش کی کہ بیں اِس پرنظر نانی کردوں ۔ بیہ ایکس لیے بھی صروری تھا کہ قلمی فارسی منتے میں اوراق کی ترتیب بجرا گئی تھی جس سے ترجے
میں بڑی الجھنیں بیدا ہوگئی تھیں میں نے نفر تانی کا دعدہ توکر لیا مگر مکر و ہات وُنیوی
نے اس کا م کی مہلت نہ دی۔ اورا دنسوس اس سے پہلے ہی جباب مترجم ہم سے عُدا ہو
گئے محدانی نفوی صاحب کی دفات نے کچھ اس قدر دِل بردا سُت کر دیا کہ اس کا کی طرف توجہ ہی نہ ہوتی تھی مگر مرحوم کے عزیز دوست جنا ب محدسعید الشرصاحب
کی طرف توجہ ہی نہ ہوتی تھی مگر مرحوم کے عزیز دوست جنا ب محدسعید الشرصاحب
اور مرحوم کے فرز ندعزیزی سے دقیصریز وانی نے مجھے بار بار اس طرف توجہ دلائی۔
اصل متن اورا ورترجے کا باہمی تقابل اور پھر مسودوں کی تقل در نقل کے لیے کسی کے
تعاون کی بھی صرور سے تھی مصرانی صاحب مرحوم کے ایک اور دوست جنا ب
قعاون کی بھی صرور سے تھی میں کام کے لیے آنا دگی ظامر کی ۔ اور اس طرح مجد للشریہ
کام پورا ہوگیا ۔

خباب مترب کامشورہ تھا کہ ترجے کے آخریں اُن عربی عبارات کے ترجوں اور حوالوں کی ایک جدول بھی کتاب میں نتا ملکر دی جائے تاکہ قارتین کو ان عبادات کے جھنے میں سہولت ہو۔ اصل متن میں آنے والی عربی عبارتیں ان عبادات کے جھنے میں سہولت ہو۔ اصل متن میں آنے والی عربی عبارتیں ایک قرائی 'احا دیت نبوی' صوفیائے کرام کے افوال اور استال بہشتم صاحب ان کے تراجم ادر حوالوں کی فرائی کے سیسے میں مولنا سیدمخد ہائتم صاحب شمسی نے میری مرد فرما تی جس کے بیے میں موصوف کا بہاس گزار ہوں۔ فارسی فلمی نسنے میں فراید کے عنوان ورج نہیں ہیں۔ پوری کتاب ایک مسلم صاحب مرحوم نے ہم فایدے کے مشروع میں صرف فظہ فایدہ" تھ دیا گیا ہے۔ صمدانی صاحب مرحوم نے ہم فایدے کے مشروع میں صرف لفظہ فایدہ" تھ دیا گیا ہے۔ صمدانی صاحب مرحوم نے ہم فایدے کے موضوع کے نشروع میں صرف کی فوری سے عنوان بھی صفر دکر دیتے ادر اس عرح ترجہ زیا دہ مفید ہوگیا۔

ترجے میں حتی الوسے کوششش کی گئی ہے کہ صوفیا ہے کرام کی محضوص الصطلاحا ترجے میں حتی الوسے کوششش کی گئی ہے کہ صوفیا ہے کرام کی محضوص الصطلاحات ترجے میں حتی الوسے کوششش کی گئی ہے کہ صوفیا ہے کرام کی محضوص الصطلاحات ترجے میں حتی الوسے کوششش کی گئی ہے کہ صوفیا ہے کرام کی محضوص الصطلاحات ترجے میں حتی الوسے کوششش کی گئی ہے کہ صوفیا ہے کرام کی محضوص الصطلاحات ترجے میں حتی الوسے کوششش کی گئی ہے کہ صوفیا ہے کرام کی محضوص المحسلاحات کرام کی محضوص المحسلاحات کرام کی محضوص المحسلاحات کو اس کی حصول کے کرام کی محضوص المحسلاحات کرام کی محضوص المحسلاحات کی محسوب کی محسوب کی سی کھرائی کو مصوفیا ہے کرام کی محضوص المحسلاحات کی مصوفیا ہے کرام کی محسوب کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کرام کی حصوب کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کرام کی حصوب کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کہ کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کرام کی مصوفیا ہے کو اس کی مصوفیا ہے کرام کی حصوب کی کی کرام کی حسوب کی مصوب کی کرام کی حصوب کی حصوب کی حصوب کی کرام ک

کو بافی رکھنے کے ساتھ ساتھ نفسِ صنمون کی معانی واضح موجا میں ۔ اگر قار تین کو ترجیے میں کوئی فامی نظر آئے تو اسے ہماری بے بضاعتی برمحول فزما بیں اور دعائے خیرسے یا دکریں ۔

كراچى - ٩ ربيع الاول ١٩٥٥ هـ

ستيد محمد الوصالح



بِسُمِ اللّٰهِ الرَّحُلِنِ الرَّحِيمِ

صروتنا فاص اُس فالت کے لیے ہے جس نے وجود انسان کو یک ہُم ہُن اُ کے لیے ہے جس نے وجود انسان کو یک ہُم ہُن کے دیا اور اولیا سے مشرف کیا اور اولیا سے مرحم ومغطم فرمایا اور ان کے معاملا فَہَا کَا لَا یَکُو مُن کُلُو اِ مِن کَا لَا اُ کَا اُن کَا مُن کُلُو اُ کَا لَا اُن کَا مُن کُلُو اُ کُلُو کُو کُلُو کُلُو

اورلاكه درود عاشقول كے سروار اور عارفوں كے سرنا ج محررسول التُّصلى التُّدعلبيه وسلم كي حان ياك برِم وكبيز كدولايت دنبون كاحامه ا دليا ر وانبياً کوانہی کے طفیل سے زیبا ہے اوران ہی کی اتباع کے صدقے میں حُلیُّ ولابت ادبیاً کے بدن برجیبت ہے۔اگروہ نہ ہوتے نہ فلک ہوتا نہ فلک نہ عرکش ہونا نہ السي نداوم بونے نداوی - كولاك كما خَلْقَتْ الْكَ فَلَاكْ ١٣١ اورصحائيلام ادر خلفائے عظام کی ارواح مطہرہ ریمجی جن کی حیثیت اس برمِنبرکے آگے لور پائنس سناردن کی سی ہے اور جو خاص خلعت سے محضوص ہیں ۔ آب نے فرايس اَصُحابِي كالنُّجُوم بِايهِمُ اِتَتَدَبَّتُمُ اِهَتَدُبَتُمُ الْهَتَدُبَتُ مُ اما بعدحاجي دكن الدين وايرحزمن شريفين فيصرت فطب المشائخ ا دحدالعصر ُ غريب الدهر سشيخ المسلبين مسلطان المحققين ُ شأه شرف الملتة والشرع والدين احريجيي منبيري فرودسي متع الله المسلمين بطول نفايه وادام عببنا نغمت تفايه (التُداس متناع كومسلانول كے ليتے ما دبرسلامت ديکھے اور سمانے بیےان کے دیار کی نعمت ہمیشہ ہانی دہے)سے کہ عرض والتماس کی اس

سق ومحبت فرض ہے ليه بهائي بيسبه وكرحس طرح دوزه نماز فرض ہے اسی طرح بباطع شق ومجت فربضة سيرحس كاخميرو مابيهي ورد واندوه بيمه عيشق نبدح كوخدا فك بہونجا تاہے ا دراسی معنی میں طریقیت کی داہ میں شنی فرض قرار دیا گیا ہے جیا توشق سے بھانوا در بغیر شق کے موت ہے بنیا نجد کہتے ہیں ہے مجنون عشق دا دگر امر در حانست كهاس فأدين بيلي و دگرضلانست (ترجمه مجنواعشق کی آج حالت سی کھے اورسے دین سالی ہی اسلام ہے اس کے كتے ہيں كوشن آگ ہے جمال بيونحتى سے جلاديني سے مُحبّر ل كے دول میں ایک آتشکدہ خوابیدہ ہے اس سے اگر ایک ذریعی باہر آجائے توکو ان مکا کوسوختہ کرنے ۔اسی ہے کہتے ہیں کرسارے جہان کو آتش دوز خسے عذاب دیں گے اور دوزخ کوفیوں کے ولوں کی آگ سے حلامیں گے ۔اگران کے باطن کی آگ بردر ما بھی گذار دیا جائے تو وہ آگ ہوجائے گا خطا ہری آگ کو تعہ بس ابندھن مسجھو۔آگ اگرہے نو وہ انہی کے باطن کی آگ ہے ۔اسی مفام مركهاندوشق عور آتش زمير ميش أو دعشق سرگز خوکش ن

(ترحمه : يبي عشق بين بطركر آگ نهيس موا دهشق كي لذ تول سيے يعجي خونن نهين يسكنا) کتے ہیں کہ جب فروائے قیامت ہیں عاشق قبروں سے سراتھا ہیں گے توایناآپ جائزہ بیں گے ۔اورایک بھی ذرّۂ اندوہ اُنھیں کم ملے گا تو دہ ایسی فزیاد و لکاکریں گے کہ اہلِ دوزخ تک ان پر رحم کھائیں گئے۔ انہی معنوں گرشود این درد دامن گیب ر نو بس بودای درد دائم پیسه تو (ترحمہ: ۔ اگر یہ در د تیرا دامن تھام نے نوبھی نیرے بیے بس ہے ا در ہبی نیرا ا ہے بھائی ہوسکے توسوز عشق کا ایک ذرہ ہی آج حاصل کر ہو کہ کل قبہ مين مي صفات مها در سائة بول كى - يكومَ لاَ يَنْفَحُ مَالٌ وَلاَ بَنُونُ إِلاّ مِنُ أَتَّى اللَّهُ بِقُلب سَيليم إي انهى معنول مي كمام، ورگور برم از سرگسیوت تو نارے تاسايه كند برسرين روز فيامت (ترجمہ: آپ کے گلیسوؤں سے ایک تاریے کرفتبریں جاؤں گا اکہ قیامت کے ردزمیرے سربراس کاسایہ رہے۔) يتحصيرائسي وفت ميسترآئ كاجربتم ابينے دِل كوغيرحق كى معبت سے خالی کرلو گے ۔ یہی بات اس بیت میں بیان ہوئی ہے ۔ ازولِ برول كنم عنم دنيا وآخزت بإخانه حائے رخت بود باخیال وست (ترجمه ـ دِل سے عم دنبا دآخرت کودورکر نا ہوں گھریں سامان سفردہ کتا

ہے یاخیال دوست ۔) اے بھائی عاشفوں کی راہ بڑی عجیب راہ سے مُحِبِّوں کے کام ہبیت و مشقّت کے کام ہیں ۔ مذہر نامرد انہیں سن سکتاہے ۔ مذہر مخنتّ ان کا بوجھ انظاسكنا ہے۔اس كے بيے نومجنوں جائے جوسنگ ملامت كھاتے، فرہاد ھاسے ہوکوہ بے سنوں کا لئے ، ذلبخا چاسے ہویوسف کے نام کوحرز جال رو با زی کن که ماشقی کار تومیت (نرجب المحالين الك جاء عاشقي تيرا كام نهين ہے) اے بھاتی وہ دِن جب کہ پینبوائے عاشقاں نے دار بر انسس کا حبوہ کیا۔امام شبائی نے مناجات کی اور بوجیا 'اللی تواپینے دوستوں کو کب نک مارّ ما رہے گا۔ فرما یا حب مک انجیس خون بہا ملیا رہے گا۔ پوچھا ان کا خون نوب کہاہے جس کسی نے کہا ہے ۔ بيحبرم وكناه عاشفال داميكش بس برسر گورشال زیارت می کن (ترحمه: -عانشقوں کویے جرم وگناہ بے مارڈال اور پھران کی فبروں کی زیار اے آثنائے کوتے محتصبور باش بدادنیکوال سمدرآشنا درو رَجِب: اے آشائے کوتے مجت صبر کرسینوں کا ظلم لینے عاشقوں پر ی ہونا ہے)۔

اے بھائی اپنے عشق کی خلعت وہ ہرکسی کو نہیں دیتے بسبجہ ہو کہ سرکوئی سنرا دایعشق نهیس ہے بعدلائق عشق موا دسی شایا بعشق موا حوشا پاعشق مواوسي ثنايان فعاوند مهوا يعجشن كاشايان نهيس وه فعدا كاشاياں نهيس محرمان عشق جانتے ہیں کوشن کا حال کیاہے لیکن نامحرموں کوعشق کی کیاخبر عشق كى فدرعاشفتول سے بوھيو - ايك بھال ہے كہ بہشت كى طاب مين صروف ہے دلین ایک بھی ایسا نہیں جوطلب گارغشن ہو ۔ بدبوں سے کہ ہشت نصيب نفس ہے اورعشن نصيب حباں ۔ ہزار د ل ہيں حومہرہ کی طلب کر آج ہیں نیکن ایک بھی دروسوا مبر کاخریدا رنہیں ۔اے بھائی عشق کا کھوڑاا کطافتو كَوْراب كرايك حجلانك مي دونوں عالم عبور كرلتياہے اور لامكال بيس دوڑ لگانا ہے۔ کتے ہی ہے در عالم عشق اگر بكار آتی نو در دف الرعشق در نشمار آنی تو جبریل امیں رکاب دار تو بود برمرکب عشق گر سوار آئی تو (ترجب: - اگرنوعالم عشق سے کامگار ہے اور دنتے عشق میں بترا اندراج ہے ، مرکب عشق پر توسوار آنا ہے توجیریل امیں نترے ركاب دارسى كے) -اے بھائی اپنی سسلامتی کوخیر ہا د کہہ دواور اپنے آپ کوشن کے حوالے کر دو حب تم اپنے آپ کو اس کے سپروکر دو گئے تومنزل کوجا ہوگے اورجانتے ہوکہ بنام پر دے جوراہ میں ڈالے گئے ہیں کیا ہیں ۔ان کامفصال س سے زیادہ نہیں کہ عاشق بغب برویکھے سوئے اپنی طلب میں روز بروز بخت

ہونا جائے تاکہ اس میں دوست کے بے جا بانہ ویدار کی تاب بیدا ہوجائے۔ اِنشار الله نعالی ۔

كشيحشق كاملاح عنابت حق كيسواكوتي نهين رسيم من بدر بلئے كرموش آدمى فواراست ندنشتى اندرال دربانه فانصعجب كارست ترجب : میں ایک ایسے دریا رہونجاجس کی موجبیں آ دم نور ہیں ۔ ندانسس میں کوئی کشنتی ہے نہ ملاح ۔ لبس ایک عجیب عالم ہے)۔ اس دریا کی کشتی عشق ہے جس کا کھتویا عنا لیتِ حق کے سواکو فی نہیں ۔ اس دریامیں گوناگو ن خوف وخطریں ۔ کیا کہا جائے مجھے بیجارے کے یہ کلمات اگر بیش نظر ہیں تو اس کے مطابعے سے امیدہے کہ اِس دریا کی متلاظم موجوں سے آدمی کے بیے الاکت خیز ہیں یا دلگ جاتے ۔اس کے عبود کرنے ہیں جومشکلات پیش أتئب ان كاحل إن كلمات كي مردسے طلب كيا جائے كينو بكه برا در إنم إن كلمات کےمعانی سے واقف ہوا دران کے فانون اوراشا رات سے آگھی رکھتے ہور الساسجهوك بركلمات زبان كانب سيسُن رسي بوكه ألقلَمُ أحدُ اللِّسانينين -فاطرجمع رکھو ربینماری ملند مختی ہے کہ تھاری ہمتت نے اس دریا میں قدم رکھ وما ہے۔خدا تھ جب کامیاب کرے۔اس دریا کے مونی بہت عزیز ہیں اور اکس كيجوا سربهبت نادر واسس دريا كاغواص صرف جانبا زعاشق صادق بي بو سكتاہے مذكر مركس و ناكس، بدم كيت مختف اور شكم يرست حبركسى نے بيم صرعه کاہے فدائس کی جان پر دھت کرے ۔ دَو بازی کن که عاشقی کار تونیست

یہ توری ہیں ہی ہے اس کا بحضور دِل ہمیشہ مطالعہ کر د۔ نہ اس طرح سبیے عاد ماکوئی تصبہ کہانی پڑھ دہے ہو۔ ایک بزرگ سے توگوں نے پوچھا کہ زمانہ البا اگیا ہے کہ اس گروہ کا کوئی آدمی ہمیں نہیں متنا۔ بھر کیا کیا جائے۔ فرمایا ان کے نوشتو میں سے ایک جزور دو زیڑھ لیا کر و جب آفتا ب چھپ جاتا ہے تو لا محالی چاغ ہی سے دوشنی حاصل کی جاتی ہے۔ انہی معنوں میں کہا ہے سے دوشنی حاصل کی جاتی ہے۔ از مور دخت مہا چراع گیے۔ مراز فور دخت مہا چراع گیے۔ مراز فور دخت مہا چراع گیے۔ از مور دخت مہا چراع گیے۔ از مور دخت مہا چراع گیے۔ از مور دائے ہے و ہوجائے ۔ اے و ہر جائے ۔ اے جائے میری برختی سے سورج عزوب ہوجیکا ہے تو ہوجائے ۔ اے جائے میری برختی سے سورج عزوب ہوجیکا ہے تو ہوجائے ۔ اے جائے میری برختی سے سورج عزوب ہوجیکا ہے تو ہوجائے ۔ اے جائے میری برختی سے سورج عزوب ہوجیکا ہے تو ہوجائے ۔ اے جائے میری نے تیرے دوئے کے فور سے چراغ دوئشن کر دیا ہے)۔

فائدہ ہے مہرا کالبنی نیت کے مطابق محشور ہو گا

اے بھائی سمحہ لوکہ شریعت کافتوی ہے کہ مرایک اپنی نیت کے مطابق محشور موگا ۔اگرئم میں ارا و ت اورطلب حتی غالب سیے تومم طالبان حق اور عائنقوں كے ساتھ اٹھائے جا وگے اور ان كا تُواب بہ ہے كہ إِنَّ لِللّٰهِ حَبَّنَةٌ لَبِسَ فِيْ هَا حُورٌ وَلَا فَصُورٌ يَجَالَى رَبُّنا ضَاحِكًا ١٠١ ـ اسمقام رَبِّت و دو زخ کی کها گنجائش _اوراگرتم میں ادا دت وطلب بهشت ہے تو تمہیں ابل صلاح كے ساتھ المایا جائے كاجن كى حزاك كُمْ جَنَّاتُ الْفِددُوسِ نُسُولًا (۱۱) سے اور اگر تم میں ادا دت وطلب دنیا کا غلبہ سے تومنها راحشرابل دنیا كرساته بوكا ادران كى جزار وحيل بينه هم وَبَيْنَ مَا يَشْتُ هُونَ (١١٦) يهى مقام اسف بركه فاك اپنے سرم والني جا ستے اور اپنا آپ مائم كرنا جاہتے اب دیجھونمہا راحال کیاہے۔ نمہارے اندرعشق ومجت خدا غالب ہے یا عشق ومحبت بهشت باعشق ومجت دنيا يجوجذ بدبهي غالب مو گابس مجهو اسى كے مطالق معاملہ ہوگا يجب خداكى طلب ومحبت غالب ہوتو بروہ ورميان سے اٹھا دباجا اسے بہان کک کرمشاہرہ دوست کے عالم میں ایک مبان کیا بنكر وانين لك الموت كي وساطت كے بغير دوست كے حوالے كر دى جاتی ہیں ۔اس کی ملک الموت کوخبر بھی نہیں ہوتی یے نانچے کیا خوب کہاہے ہ وركوي نوعاشقا ب جنان جان برسبند كرآنجا لك الموت مذكبحب ومبركز

(ترجم : - تير ب كوچ ميں عاشق اسطرح جان ديد ہے ہں كہ ماك الموت كواس کی ہوا بھی نہیں نگتی)۔ ساتوں آسمانوں سے بغلغلہ بیداہے کہ دَصَل الحجبیب إلی الحكيث (دوست كے ساتھ دوست كا وصل) دوست و وست كے ياس بہو کیج گیاا درطالب مطلوب میں بیوسٹ سوگیا ۔ واسطہ جآنا رہا ۔ کہنے والے نے کیا توب کہا ہے ہے یوں در آمد وصال را حالہ سروت گفتگوی ولاله (نرجب : جب وصال وخلوت مبسرات وللّاله کی گفتگوسرو رو گئی) ۔ اورجب طلب ومجبت آخرت غالب مودتي توآخرت اس ظرح حمال وزیس وزینت سے آ داستہ ہوکرسامنے آتے گی کداس کے دیکھنے سے نشاطِ روح اورداحتِ عباں کا سامان ہوگا ۔ خیانجہ سبت ہے ۔ زانكه مرحيز كمه سوادي توآنست چوں بَمُروی نقد فردا تبوآ نست (ترجب: بہروہ چیز جس کا تھے کو ذوق ہے تیری موت کے بعد دسی تیری جب دنیا کی طلب و محبت غالب مبو گی نو دنیا اُن برایتوں کے ساتھ جودہ رکھتی ہے اس کے سامنے پیشس مولی بہان تک کداس کے ویکھنے

لوکی ہوگا) <u>۔</u> کے بعد بہزار سختی دوشواری وہ جان دے دیگا بیا کچے ببیت ہے۔ *ېرخيد در د نياخيالت آن بو* د تااید راه وصالت آن بود

(ترجب ۱- دنیامی حبیبانیراخیال دیا دلیسایی داو ایمی نیرے ساتھ معاملہ دریش جب بدبات طے ہوگئی تو اے بھائی سمجھ لو کہ دنیا ہیں جس قدر حیوا نات ہیں درندہے اور حنگلی جانور ہیں سب اپنی صفات کے ساتھ آ دمی کے اندر موجو دہیں۔ جس برکسی خاص صفت کا غلبہ ہے کل قیامت کے روز اُسی صفت کے ساتھ اس كاحنز ہوگا يا ومي كى صورت نهوكى بعنى اكس صفت كے مطابق صورت ہو گی ۔ مثلاً اگر آج کسی رغضب کی صفت غالب ہے توکل اس کاحشر کتے کی صور میں ہوگا۔ اور اگر جا بوسی کی صفت غالب ہے تو بصورتِ رُو یا وحشر ہوگا۔ اور اگرصفت شهوت غالب ہے توکل سوّر کی شکل میں اٹھایا جائے گا۔ اور اگر صفتِ كبرونخوت جيائي ہوتي ہے توكل چيتے كى صورت بيں أسے أيضنا بوكا _ اوراسى طرح اورصفات كابعبي قياكس كربو يخبره كيهضرت خليل النته الصلولة الشُّرعليه كل آ ذركو وتحصيل كے كه ده دوزخ بيں بے جاتے جارہے ہيں كہيں گے خدا دندا! اس سے برز فضیحت اور کیا ہوگی کہ میں میدان قیا مت میں کھڑا ہوں اورمیرایاب دوزخ میں سے جایاجا رہاہے۔ کیا دنیا ہی میں میں نے بیدند کہا تھا۔ وَلاَ يَحْدُونِي يَو مَر يُبِّعَثُونَ ١٣١)- اور (السُّركَ مس) فررّا آذروكو آدمی کی صورت سے بحر کی شکل میں بدل دیں گے ۔کیونکہ دنیا بیں اُن پر بہی صفت غالب تقى خبيل النّه سے كما جائے گا كه تم كواپس بحرّے كيانسبت اور قرابت ہوسکتی ہے۔ اصحاب کہف کے کئے کو اس کی صفت کے اعتبارسے آ دمی کی صورت عطاکریں گئے ۔ اور امسے آ دمیوں کی صفات سے نوازیں گئے ۔ کیونکھ وہ سک صورت اور آ دمی صفت نظا ۔ ایسس کے برعکس آ ذر آ دمی صورت اور . مجوصفت نظاراس سے معلوم ہوا کہ صورت کا کوئی اعتبار نہیں ہے کیا

آج جاہوں کی نظرصورت ہی برہے ۔ لے بھائی ! آج حبضین تم آدمی کے قالب میں دیکھتے ہو کل انفیس در ندوں اور حنگلی جانوروں کی صفول میں کھڑا یا وکے۔ ادر بهت سے درندوں اور حنگلی جانوروں کی صورت دکھنے والے کل تخصیں آ دمیوں کی صفوں میں نظر آئیں گے ۔ ببرطری وشوار کھاٹی ہے اور بہت کھن کام ۔ سوالے صاحبان بصیرت کے کوئی بھی اکس کام بیر شغول نہیں لیس غفلت مذجابية آمهته آمهة عادت والناجابية باكدان صفات ميس سے تفور انقور اہی کم ہو اور اگر توفیق فدا ذہری شائل ہوگئی نو کامل دفیعہ ہو جائے اور کا رغطبہد اپنے آب نمودار ہوجاتے مجدبہ جاننا جاہے کہ کل اس كى كونسى صفت ہوگى جن براس كاحشر ہوگا نواسے چاہتے كه آج ہى اپنےات یں غور کرے کہ کو نسی صفت اکس بر غالب ہے ۔ کل وہی صفت ہو گی حس سے اسے سالقہ ہوگا ۔ اس حد تک جان لینا وشوار نہیں ہے ۔ اسی طرح سے الركوني بيعلوم كرنا جاسي كرفدا اكس سينحوسس بي يانخش توامي ابين اعمال پرنظر کر فی جاہیئے ۔اگر دہ طاعت ہی طاعت ہیں توسمجھ ہے کہ وہ اُس سے خوش ہے کیونی طاعت اس کی نوشنودی کانشان ہے ۔ اور اگر وہ عصیت ہیں توجا ن ہے کہ دہ اُس سے انوش ہے کیو تکم عصیت نشان انوسٹی ہے اور اگریه دولون بایتن موجرد مین تواسی بات نیب کم مگانا جاہیے سیس کاغلبہ ہو۔ اور آج کی زندگی مبی نہیں ہے جب کوئی کام بہاں نہیں ہوگا و ہاں بھی نہ ہوگا ۔ اگر بہ صفات خبیبتر کسی میں رہ کمیس اور نہ برلیں تو کل ہشت میں واخل ہونے بیمتوں کی چاہے حتبنی تھی فزادانی ہو دہ صفات اس سے دور نہوں گی۔ حبر روگئیں وہ بدلنے والی نہیں کیس برمرو وہ ہے جو پچھے رہ کیا۔ اپنی تقیقت سے محروم ره گیا ۔ا دراپنی غودی تک نہ ہونچ سکا ۔اکس دنیا بیں ہی بدل جاناچا ہیتے

اگرائیس دنیامیں ند بدلا تو آخرت میں بھی نہ بدلے گا۔ اسی موقع کے لیے کہا عہد ہے پاک شو تا نہ اہل دیں گر دی انچناں بائٹس تائچنیں گر دی (ترجیب: میاک ہوجا آگراہلِ دین میں تیراشمار ہو۔ دلیا ہوجا آلکہ الیوں میں تجھے گیا جائے)۔

1-016

طلب عن سانيا ده کوئی اور چيزتم پرفرض نهيں

اع بهائی اسمه لؤکرتم رطلب من سے زیادہ اور کوئی جیز فرض نہیں اور ندارس سے زیادہ کوئی چیز فائد پخش ہے۔ اگر بازار حاؤ تواسی کوطلب کرد ۔اگرگھر ہیں آؤ تواسی کے آرزومندر ہو مسجد جا ذتو اسے مانگر ینحرا بات میں گذر ہوتواسی کومطلق بناؤ پہان کک کہ عزرائیل بھی آجائیں نوخبر داراپنی طلب سے و شکش منہونا۔ عزدائیل سے کہناکہ آپ اپناکام کریں میں ابناکام کرنا ہوں نِقل ہے کہ پینمیر صلی اللہ عليه ولم في اين دين مبارك بين ا دهرمسواك ركهي كدا وهرعز دائيل على آست. كما کیا حسکم ہے ؛ بوٹ جاؤں پاج حکم ہوا ہے اس کی تعمیل کردں ؟ حضرت رسالتِ مآب عليه الصلواة والسلام في وسن مبارك سے مسواك نهيس سٹائى اورارشا و وناياآپ ايناكام كيجيئة ميں اپناكام كرتا ہوں ۔اگرته بیں دوزخ میں بھی ڈالتے ہیں تو ابنی طلب سے بازندر منہا کہ دنیا کے مالک (دار دغہ جہنم) تومبرے سرفضول پر (جو لائعنی خیالات سے بھراہے) فہر کا در اور گاتے جاا در میں طلب مولا میں قدم ڈالے جاؤں بھرد کھناکام کہاں پیونچاہے ۔اوراگر بہشت میں ڈال ہی توحور وتصور کی طرف زگاہ مت ولحوالنا ۔ طلب سی کے کوھے میں سرگر وارسہنا

ے بہاسے گومبر دوجہاں دمہند مارا چوں وصلِ تونسیت ہے نوائم ہے : -اگر دولوں جہاں بھی وے دین نوکیا حاصل تیرا وصل اگر میستر

نہیں تو ہم بے نواہی ہیں) -لے بھائی ! ہزادوں تقے جو ہزاروں سال رکوع و سحومیں تھے ۔ ہزادوں بیج وتخميد مين مصروف تقے ہزادوں اُس كے اسرادي مديوست وتنجير تھے درہزادوں ہی ہیں اس کے کام میں سوخة جال ہیں لیکن ایک قوم نیڈر اکس نے اِسی خاک سے ببدا کی اور بیسے نمام اطاعت کرنے والوں اور عابدوں اور زاہدوں رفضیات دی با دہجہ دایجہ نہ تو اکس کی کوئی سالفہ خدمت تھی نہسی کی سفارش ۔ فرمان ہوا ۔ اے مشت فاك السُتْ بروبيكم كيابي مهارا برور دكارنبين وايك كمرسى بیں ایک خرابانی کوحن لیتے اور مشاہرہ و دوالحلال کے اندر تخت اقبال پر مٹھا دیتے ہیں۔ سردم ایک فلوت ہے انوٹ نودی ہے ، قبولیت ہے جواسے حاصل ہے سرلحظة تحفول کی آمدہے اور وصول کا دروازہ کھلا ہواہے۔ اس کے رعکس ایک عابد و زاید کی گرون میں میکڑول عناب مجاب اور رو کی رہتی ڈال دینے ہیں۔ ہر آن حسرت ہے 'غضب ہے (جس سے اس کا سابقہ ہے) کسی کو ایک بت حا سے لے آتے ہیں اور اعزاز وقبول کی نقاشی سے اس کی پوشاک کو آراستہ کرتے ہیں ۔اور دوسرے کوسبحد سے باہرز کال کرائس کی گردن میں او وطرد کی رستی لٹکا ديتي بي حسطرح لطف كارفزما بي اسى طرح فتربهي كارفرما بي العظائ! داسته غير محفوظ ہے اورمنزل دور مجنون عشق اگر در دسرافتیا رنه کرے سرنطان دحكرنبيت سنسكار نورتو ذالنت كه مرسر ساندارد سرتو (ترحم ۔ ؛ - تبرے لائق کوئی نشکارجان وحجر کے سوائے نہیں ۔ اسی اعتبالیسے

یہ سرتیرے خیال کے لائق نہیں) ۔

اور کتنے عابد وزابد ہیں جن کے اعمال کوعالم نزع میں وَقَدُ سَالِلَ سَا عَكُوا كَيْ تُحت بِهِ نِيازي كِي سائقة كُلْكُوا ويتية بن راور بهت سے لوگوں كوحن ك ا و الكام سي آما و بن حالت زع بن وَبَد اَلْهُ هُرِّينَ اللَّهِ مَالَمَ يكُونُوا يَحسَبُونُ ١١٨ كي تخت بريا وكر ويتي بن كتف بني تهر عبل تنبين دہ لحدیں کتے کی طرف سے بھیر دیتے ہیں اور بہت سے آٹ نا ایسے ہی جہتا بہلی ہی دات میں ہے گانہ کہ ویتے ہیں کسی سے خطاب میو ناسے۔ نُمُ لَوَمَةً الْعُرُونْ اور دوسرول سے كنتے ہیں نُم لَوَمَةَ الْمُنْعُوس مِجْمِي إسطرح ر دکرتے ہیں کہ کسی طاعت کے ذیرہے تھی قبولیت حاصل نہیں ہوتی ا درکھی قبولیت كايه عالم مؤنا ہے كەكسى مصبت يرنظرنهيں موتى آ ذركے صلب سے خليل الله كاپيدا ہونا و فینے الی من البت ١١١١ سمهو ركنان كاسرائے نوح من طهور يُخبِيجُ الْمُبَيِّتَ مِبِنَ الْحِيِّى (مِن مجمو يـ آوم كي قبوليت كو دي<u>َه</u>و كه تغزش كانقصا انہیں مٹا نہ سکا اور ر ترابلیس کو دیجھوطاعت نابت ہونے کے یا وحو داسے فائدہ نہ بہونچ سکا۔اس طرح جو مقبول بارگاہ ہیں اُن کے ساتھ کے مُدالبُشری ہے اور عوم دوو یارگاہ ہیں اُن کے ساتھ لاکشہ دی یو مَیت فی لِلمُنجدِمِیْنَ ہے میراسی طرح سِیما هُمُ فِي وُجُومِهِمُ مِنْ أَثُوا لَسَّمْجُود ٢٠١) كابيان م واسے اور یُعَدِّتُ الْمُحُرِّمُونَ بِسَدِیما هُ مُمَّالا) کی نشان وسی کی گئی ہے۔

فائدہ۔۵ دنیاجائے قرار وارام ہنیں

اے بھائی ! راہ غیر محفوظ ہے ادر منزل دور ہے ۔ وفا بہت ضعیف اور ول بہت سے بیا ترکیس ول بہت سے بیا تدرکیس ول بہت ہے جا یا تدرکیس و تکوار کا مقام ہے ! یا تدرکیس د تکوار کا مقام ہے ! وراعت (خوف) دستار 'کلاہ اور قبا کی حبحہ ہے ؟ اِن سب بی آگ دگاؤ۔ اور اپنا آپ مائم کر د حیس طرح اس بے چارے نے کہا ۔ سب کہتہ جاؤ۔

بُردغفلت روزگارم حول منم برنیا مدہیج کارم چوں کمنٹ م

(ترجب : عفلت نے مجھے لوٹ بیا جیران ہوں کہ میں کس طرح زندگی گذارد گا۔مجھ سے کوئی کام نہیں بن ہوتا ۔ کیا کر دل؟)

افنوس صدم زار افنوس که دِن غفلت بن کئے اور عمر نمام ہوئی کام

ا دھورار ہا اور آخرت کے سفر کا ہنگام آگیا۔اب عمر کا جو سعب باتی ہے اس میں اگر کچھاور نہیں کرسکتے توانیا مائم تو کیا جاسکتا ہے جس طرح کسی سوختہ جا ں

ن کیا ہے کنا چاہیے ۔

درورا دار د کجانواتهیم کرد عمرت رمام کجانواتهیم کر د

(ترجی، : ہم اینے در دکا درمان کہاں سے لائیں عمرتام ہوتی مانم کہاں کریں؟) دات کے پچھے پیمراگناہ گاروں اور بدکردار دں کی طرح ، وِل کی دردمندی دیده کی اثنگ ربزی اور مکل بے جا رگی کے ساتھ بیرمنا جات پڑھنی چاہیے ۔ از درخونیٹم گر دال نا اُئمیب از سرِ رطفی سیاہم کن سے فبید (ترحب ، ۔ اپنے درسے مجھے ناامید نہ توٹا یا لینے نطف وکرم سے میری سیاہی کوسفیدی سے مدل دے)۔

المذا غافل نه دېرکه تنهادے آگے کام سخت بھی ہے اور دشوار بھی ۔ راہ میں نشید فی فراذ بہت ہیں۔ موت، قبرادر نشید فی فراذ بہت ہیں۔ موت، قبرادر آئیزت کا عذاب میس کا ذِکر کے نئے سے تیتہ یا فی ہوجا تا ہے اور حبر کہا ہے۔ ناچاروہ

اس در دسے نالرکناں ہے اور کتیا ہے ۔ کاشنے ہرگز نبو دے نام من

تابنود ح نبث وآرام من

(ترحب ؛ کاش کرمبرانام (وجود) ہی بذہوتا ٹاکہ حرکت وسکون'ا (لکاب و اختناب کاسوال ہی پیدا نہ ہوتا) ۔

ایک عادف نے نواجہ ابراہیم ادھتم سے کہاکہ یں آپ سے علم طراقیت سنا چاہتم اوھتم سے کہاکہ یں آپ سے علم طراقیت سنا چاہتم اموں ۔ کہاکیا وجہ ؟ فرمایا ۔ لے بھائی ! زمانہ گذراکہ بین خود اپنے ماتم میں بیٹھا ہوں ۔ کہاکیا وجہ ؟ فرمایا ۔ یہ کہ فرشتے نے بعب رحم ما درمیں میری صورت گری کی تو پوجھا۔ الہی ! اس بندے کو سعید بھھا جائے کہ شق ؟ مجھے نہیں معلوم جواب کیا ملا ۔ اسی طرح جب ملک الموت پوجھے گاکہ اللی ! اس بندے کی دوج سعادت پرقبض کروں یا نشقات پرتو بنجانے کیا جواب یا سے گا میں نہیں جانتا کہ جب فردائے تیامت فرشتہ کے گا کہ یا اللی ! اس بندے کو سوئے ہیں جانت ہے جا دَل یا سوئے دوزے تو مجھے نہیں معلوم جواب کیا یا اس کی تینے ہے جواب کیا باللی ! اس کی تینے ہے جواب کیا باللی ! اس کی تینے ہے جواب کیا باللی ! اس کی تینے ہے جواب کیا بلے گا ۔ الے بھائی ! اس کی داہ میں سب ہی زاجہ ، عابد دھالم اس کی تینے ہے جواب کیا بلے گا ۔ الے بھائی ! اس کی داہ میں سب ہی زاجہ ، عابد دھالم اس کی تینے ہے

نیازی کے خوف سے گھبرائے ہوئے ہیں جبیبا کہ فرمان ہے اِنَّ اللّٰہ لَغَے بَیْ عَنِ الْعَالَيْنِ ١١١ ساريها لك صديق يَسَالُ الصَّادِقِينَ عَنُ صِرِيْهُمْ ١٣ کی سیاست سے مرزاں وترسال ہیں ۔ کتنے عابد وزا مدہیں جن کے اعمال کو عالم نزعیں وَقَدِ مُنَا إِلَىٰ مَاعَمِلُوا مِنْ عَمَلِ ١٢٢١ كے تخت بِنیازی كے ماتھ تھ کرا دینے ہیں۔ اور بہت سے لوگ جن کے سینے (وَ کُرطا ہر سے) آیا دہیں حالت نزع بس الخيس وَبَدَلَهُ مُرمِّقَ اللهِ مَالمَد يَكُونُوا يَحَسِبُونَ كَاتَحَتُ بربا دكر ديتة بي كيجي علم الملكون جوكه سات لا كه سال مقتكف در گاه رما إتّ عَلَيْكَ لَعُنَيْنِي إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ ١٥٥١ سے اس كى بيتيانى كو داغتے اور اكس کے حبیم سے لباس فرستنگی ا دھیٹر دیتے ہیں ۔ا ورکھی بلیم باعور جیسے آدمی کو کہ يكانه روز كارتفااوراسم اعظم كى خلعت سے سروزار نفامسجدسے باہرز كال كر كھينچة اوركتوَّل كے طویعے میں باندھ ویتے ہیں۔ فَمَثَلَهُ كُتُلِ الْكَلِّبِ إِنْ نَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلُهُثُ أُوتَنَوَكَ لَهُ يَلَهَثُ (٢١) حِس سَى في كما سِح وب كما

بی نیازلین راجب کفروجب دیں بی نیازلین راجب شکے جب یقیں (ترجب: اس کی بے نیازی کے آگے کیا کفرا در کیا دین ۔اس کے سکوت کے آگے کیاشک اور کیا بقین) ۔ لے بھائی ! یہ ونیا قرار دارام کی حکمہ کہاں بخوشی وخرتی کی حکمہ کہاں ؟ نقل ہے کر حضرت رمالتِ نیاہ نے جبریل سے پوجیا کہاہے بھائی جبریل آپ کا کام کیسا جیل رہا ہے ؟ کہا یا رسول اسٹر م اجب سے کہم میں سے ایک کوراندہ ورگاہ کیا گیا ہے کسی کو آرام و قرار نہیں رہا ۔ اب جھ لوکہ ہم برضیبوں کو کیا کہ نا

چاہیئے ۔ جب کک فرصدت ہے اور جیسے بھی ہوشب وروز اپناعم کھا نااور سرلخطہ خاک اپنے سرریاڑا نا چاہیئے کة تعطل و نا امیدی شرطِ کارنہیں ۔اتنا تو موسکتا ہے کہ اگر مرّ دول کا ایمان حاصل مذہوا تو بوڑھی عورت ا در مخنتوں کا ایمان نوحاصل ہوجا كا راكر دولت خورت بد ما تقد سے حاتی دہی توجراغ توہے جبركسى نے كها خوب اذبخت بدم اكرفز وشد خورث يد از نورِ دخت جها جراغے کیب رم (رجب ارمبرے بخت بدی وجہ سے خورث یدغروب ہوگیا ہے تو کے ماہ میں نے تیرے نور وفٹے سے جراغ دوش کرلیا ہے)۔ ور نہاہے بھائی! کیا ہم اور کیا فرعون! کیا مرو داور کیا ترسا دہیود! اے بھائی ابھواسِ دُنیاسے ایمان سلامت ہے گیا دہی مروہے ۔ا ور نٹواح جبنے بیر دشلی کی اتباع کر تاہے ۔ باقی سب خیال ہی خیال ہے <u>۔</u> برون كورلاف كرامت جيد مي زني ایمان اگر به گور بری از کرامت است (ترجم : موت سے بہلے کرامت کی کیاشینیاں بھا رہا ہے ۔ کرامت توبیہ کدانیا ایمان گورمیں سلامت ہے جائے)۔ کیس اے بھائی اِمثارِ کے دین کی اتباع کر د۔ادر شیطان کے دستِ

وسواس سے اپنے کو بجائے رکھوٹاکہ اس کے مائھ ندیر جا ڈاوراگر پڑگئے تو جداز جلدابنے کواس کے حینگل سے چیرا او جب تک کام ہا تفہ سے بکل نہیں گیااش کا علاج كرويس بوشيار رنباا درانياعم كها نا جاسيے جب كك كدورٍ توبه بند نه سر جائے ربعنی زعسے پہلے) اسی مقام کے بیتے کہاہے ۔ کے پیر گنهگار در تو بهک دہ است انواع تغم بهر تو آبادہ نہبادہ است بنت باب سُوئے تو بہ کداز ما دگریت ی از کر دن تاخیر سبے داقعہ زادہ است رتر مجب ، ۔ لے گناہ آکو د ٹبرھے ' دبچہ در تو بہا بھی کھلا ہوا ہے طرح طرح کنعب شیبن تیری منتظر ہیں تو بہ کی طرف حابد رجوع ہوجا کہ تاخیر کی صورت ہیں مادر کمیتی کے لطن سے بے شمار دافعات نے حنم لیا ہے) ۔

فائده-٢

گناه کرنااور توبه کرناادم اوراین فرزندس کا کام ہے

لے بھائی اسبھ ہو کہ اولِ آ فرمنیش سے آخر تک گناہ سے پاک رہنا فرشتوں کاکام ہے بشروع سے آخرتک گنا ہیں آلودہ رسٰاشیاطین کاکام کینا ہ کرناادر توبوكرنا _بدآدم ادران كے فرزندوں كاكام بے _لے بھائى اكوئى بندہ بحض اذبكا. كناه كى بناير ماغوذ نهيں ہے ۔ إل اگر ماغوذ ہے تور كر تورير ۔ ويكھتے نهيں كدينده گناه کرتاہے اور سابھ ہی تو بہ بھی کرتا ہے تو اجماع اس پرہے کہ وہ ماغو دنہیں کہا النَّايِبَ عَنِ الذَّنْ يُكُنُّ كُنَّ لَا ذَنَبَ لَكُ ذُبِهِ اللَّهُ اللَّ توکیا عجب ہے کہ انس کی سرشت ہی شہوت اور نفسانی خوامشات سے مرکب ہے بیٹ بطان اس کے تعاقب میں لگا ہے اور نفس ائس کے بیرا ہن کے ندرجیمیا بیٹھا ہے۔ اے بھائی اجس حال میں تھی ہوا در حو کام تھی کرتے ہو تو بہ سے خالی نہ ر ہو ۔ کمیونکہ خداکے کام اطاعت شعاروں کی اطاعت سے منزوا ور عاصیوں کی معصیت سے پاک ہیں۔ وہ جوچاہتے ہیں وہی کرنے ہیں۔ اور کوئی علت درمیان نہیں۔اس موقع کے بیے بزرگوں کا ارشادہے۔ اَلفَضَلُ لَینُ فَضَلَهُ الله لا بِالعَمَلِ وَلاَ بِا الجَوْهَ بِدِهِ، - كَيُونِكُ ٱلرعَلِ بِي رَفِيلَ كَالْمُحْصَارِ مِوْنَاتُو بهرطور پیلی امتیں اس اُمسّن برفضبلت رکھتیں ۔ وہ سات سو 'آئٹے سوا ورمبزار سال کی عمریں پاتے تھے اور اِن کاعمل الاسٹ پرزیا دہ تھا۔اور اس امت کی عمر اکثرسا کھ سترسال ہوتی ہے لیس ان کاعمل ا دران کا کام بے شک تھوڑا ہے۔ ان تمام باتوں کے با وصف اس امت پرساری امتوں سے ذیا دہ فضل کیا گیا

ہے۔ادراگرفضل کا انحصار جو ہر مہر ہونا توسٹ پطان کوآ دم پرفضبات ہونی کبونکہ اس كى ساختِ آئشِ نورانى سے ہے اور آوم خاكظلم انى سے بيدا كئے كئے ميں ـ اس کے با دھروٹ بطان را دم کو نصنیات عطام وئی ۔اس سے یہ بات سمھیمی آجاتی ہے کہ فضل کا انحصار نہ توغمل رہے نہ جو ہر رہے بی ثابت ہواکہ فضل اسی رہوتا بيحس رخدا فصل كرناها ہے يمكن بيال بات توبربر مورسى ہے۔ اے بھائى! وه جوسلطان انبيا را در با دنتا و ادليا رصلي التُدعلب دوم بين سرر د زنتنز إرستغفار يرمصة تفي اورجب برآيت نازل بو بي كه وَاسْتَغَيفِ (لَذِ نْبِيكَ (٢١) توستّرتِ سوبا دیڑھنے لگے ۔اس میں غائت فرنا نبرداری کی طرف انتارہ ہے ۔مبرحند کہجر مطبع نراور پاکیزه ترسوتے ہیںان کی زندگی کا کوئی کمحہ نویہ واست خفارسے خالی نہیں ر تنار آ دمی کی ملاکت ترک توبه واستغفارسے ہے محض گنا ہ سے نہیں ۔ آ دم عليه الصاواة والسلام اور البس عليه اللعنة ك قصة برنظركروك كسطرح آدم كمرنے كے بعدا م كھوے موتے اور كهنانشروع كيا رَبِّنَا ظَالَمْنَا أَنْفُسَنَا (ج) اورمعون كرا كاكراد ما يهال ككراس إنَّ عَلَيْك لَعُنَيِنَ إلى يَوهِ الدِّين سے واغاكيا ـ لے بھاتى إبندے كوعداً كناه مذكرنا چاہيئے۔ ادراگرگنا ہیں گرگیا نوبہت حلداس کو اٹھ جانا چاہیئے جیساکہ اُس کے باپ اٹھ كَے تف اوروسى كمنا جاسيتے بوباب نے كما تفائر بَنِّنَا ظُلَمْنَا ٱلْفُسَنَا أَ اس افتاد کی براصراد نکرنا چاہیے کہ یکفر کا دیباجہ ہے جبیبا کہ قابیل نے کیا ا در آخر کا فر ہوا ۔ النابؤں میں وہی پیلائتی تھا جس نے گناہ کیا' اس پر اصرار کیا اور آخر كافر بوكيا - نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا - بِس جَاسِيَّ كُدُّناه كَ قرب نه جاتے اور اگرالیں افتا دیڑ بھی جائے توفور اعظے اور کھے بہتے ظکمن اَنْفُسَنَا ُ اورگناه براصرارے ایسے بھاکے حبسیا کفرسے بھاگتا ہے کیوں کہ

ساری ہوائیں اصرار میں ہیں مشریعیت کا فتوی ہے لا صَغِیدَةٌ مَعَ الْإِصْدَاْس وَلَا كَبِيْرَةٌ مَعَ الله سُتَغُفَامِ (٢١) - لي بِعالَى ! اجل كَات بينَ ادر فرصت عزیز ہے۔ کہبس ایسا نہ ہوکہ اجانک ملک الموت تمنہا ہے روبر و ہو ا درئم بهجان نه سکو ـ اے بھائی اِنحواہ تم کتنے ہی آبو دہ اورملوث کیوں نہ ہو تو بہ اختیا دکروا درفضل کے امید دارس بر کیونکی تم فرعون کے جا دوگر وں سے زیادہ گنهآ بوده نهیں ہو۔اور کو ہ طور کے سیخرسے زیا دہ حبو دکی صفت نہیں رکھتے ہو۔ اور بیویے سنا نہ سے زیا وہ بےقیمت نہیں ہو فعلام اگر عیش سے بھی لایا جاتے نو نفضان كيا ہے اس كے مالك نے نواس كانام كا فوررك دياہے الے بھائى! التكرفيجب كماكداس كے فساد كے مفاعر ميں ہم ميں تاب نہيں ہے تو نداآتی كياتك! اگرمیں اسے تہارے پاس مجیحوں توم اسے روکر دینا اِگرمتارے ہاتھ بیحوں تو نہ خرید نا۔ ورتے ہوکداس کی معصیت ہاری رحت رسبقت سے جاتے گی میایہ ورتے ہوکداس کی آتودگی سے ہاری قدوسیت کے کمال میں نفض دا قع ہوگا؟ بیشتِ خاک نوہماری جناب بین فیول ہے ۔ جب ہم نے اسے فبول کر لیا ہے نواس کی معصیت اور آ بودگی سے کیا نفضان اسى مقام كے ليے كماہے ك سراسر باسمنيم بديدي وحنسريدي نوا ذہے کالاتے رعیب وزیے لطف خریداری ب: میں سراسرعیب تفایونے و کھا اور مجھے خریدلیا ۔ کیا کہنے اس کم

متاع کے اور کیا کہنے اس تطف خریداری کے۔

٤-0×6

جرید فقریدمرید کے لیے شرطِ داہ ہے

اے بھائی اِسجھ لوکہ تجربہ و نفریہ مرید کے لیے شرط داہ ہے ۔ تجربہ توخلائی وعلائی اسے علیحدگی ہے اور تفرید لیے آپ سے ، نہ ول میں عبار مونہ پشت پر بار مون نہ سے بیت شار مون نہ سے میں ازار ہون نہ مخلوق سے کوئی سروکا ر۔ اس کی ہمت عش سے برے اور اور کونین سے بھی ما درا ر ہو۔ اپنی مراد (بعنی عن سجانہ تعالیٰ) کے ساتھ آرام پائے اور باوجو دکونین کے مصول سے دوست کے بغیر اسے خوشی نہ ہوا در دونوں جہاں میں سے کچھ کے ماصل نہ ہوگر دوست بل جائے توناخوش نہ ہو۔ ایک عزیز نے کہا ہے لاکھ شک الله کو گر کہا ہے لاکھ شک الله کو گر کہا ہے کہا ہے کہا ہے ہے الله کو کہا ہے کہا ہے ہے الله کو کہا ہے کہا ہے ہے اللہ کو کہا ہے کہا ہے ہے کہا ہے ہے کہا ہے ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ

برورن بعض و معت دبا توہشت بے تو دل دوزخ ست دبا توہشت

(ترجب: - توب ترول مبحد ب ـ تونہیں توبت خانہ بے ۔ تیرے بغیر ول دوزخ ہے ادر توب توبہشت ہے) -

اُور دوسری بات بہہ کوغیر حق کے بغیر توگذارا مکن ہے مگر حق کے بغیر کسی عال میں مکن نہیں موسیٰ علیہ السلام کو بھی وحی کے ذریعے ہی اطلاع وی کئی ہے ا میں کے اللّا نے مُد (میں نیرے بیے اگریر ہوں) یو سرچیز کے بغیر گذارہ کر سختا ہے میرے بغیر نہیں رہرصورت اناکی تحقی توڑ دیتے ہیں اور دید آناکو نکال ڈ التے ہیں۔

میرے بعیر بہیں بہرصورت اما کی حتی تورّ دیسے ہیں اور دیدہ اما تو طال و السے ہیں۔ مروِ خدا کی نظرمیں موت وجیات یک دنگ ہوجا تے ہیں ۔ رد وقبول' مدح وزم اس کی ترار دمیں ہم وزن موجاتے ہیں۔ بہشت و دِوزخ کا اس کے حاسشیہ ول میں گذر

نہیں۔ دنیا وآخرت کی اس کے سینے میں حگر نہیں ۔ روٹی ا در میسے کے بیے مخلوق کا گ اس کی گردن خم نہیں ۔ وہ ایک ایسا مندسمت غواص ہے جو محیط جا اس کاست نا ورہے اور کو مرشب افروز اس کا معا وضرمے ۔ وہ بوڑھی عورت کے جیوٹے سے حراغ کے وصوبی يركب درهبان دے سكتاہے ۔اس كامفصود تو دركا واللي ہے ۔اس كا دِل ماسوى لله کے بیے مست دفتا را دراس کی طلب جاہ و کرامت کی داہ میں پاشکسندہے ننگ وناموس کی تختی وهوکرصاف کردی گنی ہے اورروٹس بیر ہے کہ کو سے کہ نو الْعَدِشْ لَكُحنَفُ أُوسُ الْعِن الْرُعِشْ مِيرِي مِن كَمِعْ اللَّهِ اللَّهِ تُو اسے نیجا دکھا دول کا ۔ وَلُواَ قُبِلُنِي السَحُونَانِ لَهَد مُسنَةُ (٣٣) اگر ونيا وآخرت میری مہت کے آگے آتے ہیں نواخیس ایسی ضرب لگاؤں گاکہ فنا ہوجائیں ۔امس کا عین توبہ ہے کہ محورِ سیناسے سرنیطہ اسے ندائے طلب آتی ہے اور وہ موسلی کی طرح نغرة ادنی طبند کرنا ہے اور اس کے جواب میں از داہ عزت حضرت مطلوب سے لن رّانی سنتنارہے کیا کہنے ہیں اس کام کے اور کیا کہنے اِس حبوٰن آب و خاک کے ۔ جب مریدصا دق کو پتجرید و تفریر حاصل موجاتی ہے تو اس عالم میں اس کی حبوہ گری بھی اس طرح کرتے ہیں کہ یا دَاوُدُ إِذَا سَ ایتَ لِی طَالِبًا فَکُنُ لَهُ خَادِمًا (۲۰) داو وعلیہ اسلام جیسا بیغیراس کا خاوم ہوجانا ہے ۔ بس اسی سے جان لینا جاہتے کہ دوسروں کی کیاجنتیت موگی فعدائی میں غفل کی رسائی نہیں ۔ بیتواس کی مثبت ہے۔ جوچانها بركزام يفعل الله ماكت مدبت فاند آذرس الاميخلل الله کے پیدا سونے برنظر کرد ۔ بت کد ، عبداللہ سے مختر عبیب خدا کے طہور رعوز کرد۔ ر انحنًا ف مرير رفته رفته اور تدريج مول ك - إلاَّ سَاسَار أكله اليهالي! آج دین کی راه میں حوخار بھی نکلے اُسے بحرہ لینا چاہتے اگر وہ جھیوٹ گیا توایک دن اس فارسے تیر بنایا جاتے کا جو متهارے ول وحگر برحلایا جاتے گا۔ و تحقیمین کروسی

كوجب مكالمت كي دولت سے نواز اليا د كالم الله موسى تكليدماً (٢١) ادرانهوں نے ایک لاکھ چو بیس ہزار پینے مبروں کو دیکھا یچے وہ کلمات حتی بلا واسطہ ان پر نازل ہوتے ۔ سرسے ناخن یا فک وہ ہمدنن گوش ہو گئے بہان کہ کہ وہ ہرعضو سے اسی طرح سنتے تھے جس طرح کا نول سے سنتے ہیں ہے بھی کلمدان برنا ذل ہوّ ہا اس سے دہ ہیوشن ہوجاتے اور ہر مرتبہ جب ہوش میں آتے تو ان کے اور بریہ نازیا نہ لگایا جانًا وَقَتَلُتَ نَفْسِاً مَا مُوسِى لِين لِيمولي بغير بمارى وفي كَمْ مَ فَ كُمْ ایک قبطی کوقتل کر دیا ۔اگر دوزخ کے سانوں طبقوں کا عذاب بھی دیدہ موسی کے سامنے رکھدیا جا یا تواکس کی تکلیف ایسی نہونی جیسی کہ ان کے فعل کوان کے روبر دیش کینے سے ہوتی تقی ۔اور بھرائس وقت حب کہ ان بر اننی نواز شیس تھیں اور ضعنبی عطا ہورہی تھیں وہ فارکہ موسیٰ علیاں اس نے اپنی راہ نیں چیوٹرا تھا ان کے دید ہ وولت کا مدعی بن كيا _ لے بھاتى إمردوں كى طرح جى اور مردوں كى طرح كھانا كھا _عاشقوں كے يے دریایا بے بے ۔ وفا ہوکہ خفا امنع ہوکہ عطارسب کیسال ہیں ۔ یہی نشان صدنی ہے روایت ہے کہ جب مہاز محبت آشیار تعزت سے پر دازکر گیا توعرش پر مہونجا۔ غطت کامشاہدہ کیا بھیراس سے گذرگیا ۔اورکرسی کے پاکس ہیونجا ۔اس کی وسعت لَفُرْآنَیَ مُکروہاں سے بھی گذرگیا ۔اور آسمان پر ہیونجا ۔ رفعت نظرآئی ۔مگر وہاں سے بھی گذرگیاا در بھرخاک رہونجا معنت کو د بھا آتر آیا ۔ پوچھا کیا عجب معاملہ ہے ؟ یہ کیا ہوا ہوا ہوا ۔ میں محبت ہوں اور وہ محنت ہے ۔ ہما رہے ورمیان حالم ظاہر یں نقطے کا فرق ہے اور معنوی اعتبار سے جاننے والے جانتے ہیں ۔ وج محفوظ ين جوببلالفظ لكها كيا نها وه محبت كالفظ نها يبس نقطم " با" نقطه " أنون "كي ساتد متصل موا نومینت سوگیا ۔ ترکیب ایک ہی ہے نقطے کا فرق ہے (اُدیر اور نیجے) اگر نگے نیک سے دیجھوتو د دلوں ایک ہی ہیں ۔ بہی دہ مقام ہے جہاں بزرگوں کا ارشاد ہے

كهر نقط بن مزادون فهر بوشيده بين ادر مرحوف بين ينحوص مزاد درجاً أثربت ذهر سے بعرے بين مهر لحجه اس كے دوستوں كى آزرو ہے كہ بيئي اور مست ہوجا بين ۔ مرخطاب ہوتا ہے اَصَبِرُو اَو صَابِرُو اَ وُسَا بِطُو وَاتَّقَادُ اللهُ كَعَـ لَتَّكُمُ مُنْ اِلصَّوَالَّقَادُ اللهُ كَعَـ لَتَّكُمُ مُنْ اِلصَّرِي اللهِ اَعْدَادُ اِللهِ اَعْدَادُ اِللّهِ اَعْدَادُ اللّهِ اَعْدَادُ اَلْمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّه

فالدهدم

بشرخلاصة موجودات اور زبرة مخلوقات

اے بھائی اسمجھ لوکر بشرخلاصہ موجودات و مخلوقات ہے ۔ جو کچھ دکھتاہے بشرکھتا ہے اور اس کے سواجو کچھ ہے نقش پر دیوار ہے ۔ کیس غافل نہ ہونا چاہیے کہ جو آب دگل کو ملیستر ہے اٹھارہ ہزاد عالمول کو بھی نہیں ۔ کہ نفضت فیٹ جیسے ہم سے ہی سے گئے دھی اسم سے ظاہر کو ناہے ۔ عور کر و کہ فرشتوں کو اپنی تقدیب وطہارت کے با وصف محف سے ظاہر کو ناہے ۔ عور کر و کہ فرشتوں کو اپنی تقدیب وطہارت کے با وصف محف سک عبکا ڈئی مگٹ کہ مگور ہ (۴۹) کا مقام مولا ۔ لیکن میسے جب کھر کہ دیجیتوں کہ اب سے لیے اگر کسی کو شاکستہ مجھاگیا تو اسس آب و خاک کو ۔ اس میں بھید کی بات مہی ہے جو کسی نے کہا ہے ۔۔۔

فاک را سچوں کا ربا پاک اوفت و پیش آ دم عرش درخاک اوفنت د ر ترجب : ۔ جب خاک کا معاملہ پاک سے ہوا تو آ دم کے آگے عرش بھی خاک پرگر رپڑا) ۔۔

کے بھائی اجب اس نے ایک مشت خاک کو اپنی کمال قدرت سے اپنا لیا تو چالیس برس تک اگسے اپنی نظر کے آفتاب نورکی عمیش میں دکھا یہاں تک کہ اُس سے استینی کی نمنا کی دور ہوگئی ۔ تب الا تکھ سے فزیایا کہ اس عجیب وغزیث کل وصور والے کی بادگاہ میں جا و اور اس کے آست مان جلال کوجو کہ سات آسمانوں سے بھی برے ہے بوس دو و ۔ فَقع وُدُ اُلْک اُسکا جدید یُن (۴۰) اُس وقت سے ہواکہ آوم کوسجدہ کریں ۔ یہ مزنبت ، یہ مشاجد یہ برکات اور یہ مزالت اس کے است ایک میں کا ت اور یہ مزالت اس کی کا کہ اور یہ مزالت اور یمزالت اور یمزالت اس کے است کی کا کہ اور یمزالت اور یم

نصيب نه نظا على معطان ول كى خاطر نيس - حيل الشُّرُوحُ مينَ أَسُوسَ إِنَّهُ ك بهيدين لطائف الهي مين سے ايك تطيفه اسراريا وشاہي مين سے ايك سراورعائي غيب ميں سے ايک معنى ہے ۔ آدم كے سويدائے دِل ميں وديعت كيا كيا ۔ آدر صفرت غواحَه عالم صلی الشّدعلیث م کی زبان پاک سے اس سرِ بنسرداز کی بوں نشان دہی کی كُنى ب إِنَّ اللهُ خَكَنَّ أَذْ مَرْعَلَى صُورَ بِ ١٣٠١ بواس سَفِطيم كَي مُحْتَنْبِهِ وتمثيل كےطور پرہے ہے جب ملاتے اعلیٰ نے اس بزرگی ا درعلوتے مرتنب کو دبکھا تو ہے باک خاک کے است تانے پر اپنی روسوں کو نٹا رکر دیا ۔ دہ معون جواینے زمانے کا چرگا دڑ تفاجب آفناب آدم كے مفابل ہوا تو آنھيب طنے لگا ۔اوراپنی انتہائی فيتمتی كےسبب اس دولتِ نور کاایک ذره بھی نه دیکھ بایا ۔ آدم کی ذات اسرارِ عنیب کی أفامت گاه ہے۔ در مذایک مشت خاک کی براملیت کہاں کر منظائر قدس کے ساکن اور منابر اُنس مے خطیب اس کے آگے سجدہ ریز ہوجائیں گل بے حاصل کی ایک مٹھی اور اس کی بیہ آثر و کرجبرئیل این بامکین کو سم و یا جائے که اِسْلِجَ لَدُوْلَ اُلْ اِسْ مِشْتِ خَاکِ نے بلات بدابیتے تطبیفہ ول کی بناپر ہی ایسی ضعت پائی ہے تمام اہل خرد اکس بات پر متجرا درانگشت بدندان بین که کیا بات ہے کہ حق نعا بی خاک کو دوست دکھتاہے! یک عزیزنے حق تعالیٰ کی شان میں کہاہے کہ وہ اپنے سواکسی کو دوست نہیں رکھنا۔ کیا یہ سے نہیں کہ جوابنی صنعت کو دوست رکھتاہے وہ نو د کو دوست رکھتاہے ۔ روایت ہے کہ جب ينمرآدم عليك لام بشت بس ينع توشروت في آوادوى ولا مَنْ مَنْ بَا هَذِهِ الشَّمَعِينَ أَنْ المِن مُن اللَّهِ الْمُبَطِّقُ مِنْ مَا (١٣٨) مِنْرِيون نِهِ للكارا اس سے دوررہ مطریقت نے صلاح دی ان سب میں آگ لگا . آ دم نے كہا بہشت توجائے آر استکی ا در شفام نواجگی ہے۔ ہمارے دل میں ایک بات آئی ہے کہ ایک روز اینے ہی کلبد اخراں میں جلیں کہ خواجگی ہمیں راسس نہبس آتی سرار پر دہمیٰ ب

سے نداآتی کداے آدم اِسافرت ختبار کرد۔ کہاکیوں نداختیا رکریں جب کہ ہمیں کام راہ میں ہے ۔ فرما یا لگ جا و گام پر ۔ کہاموجودہ کام سے دوسرا کام بہترہے ۔ بهان بهشت زیر فرمان اور رضوان ومل محد جاکر و خاد مان بین رفز ما یک وارسیم كوچيو دكروادالملام لينا ہوگا بسرسے ناج اُتاركرافلاس كى دھول سرىر ۋالنا ہوگى۔ نام نیک کوطامت میں بدلنا ہوگا۔ لیس وَعَصلیٰ آدَ مُرَبَّهُ فَعُولیٰ، کواختیا دکرنا ہوگا ہواب دیا پیسٹنظورہے عالم میں ندالگا دی مجھے پرواہ نہیں اوراپنا غارت کر ما نفر خلافت کے دولت خانے پر پھیر دیا ۔ بدنہ کہو کہ آ دم سے بہشت جيين لي كني - اسطرح كهوكراً وم كوبهشت سے جھين ليا گيا۔ فلب كرياں مرغ برياں سے آسو دگی حاصل نہیں کرتا ہجاں سوختہ اور حکرمنت کی نظر حور وفضور برنہیں بڑتی فاک کو خفیر نه جالو بر نفد که ہے اسی آب وخاک بیں ہے۔ ہروجو دکھیے جیفہ آب وخاک سے بامرنیں . باقی جو بے نقش بر دیوارہے ۔عزیز ان طریقت کا کہنا ہے کہ دولت و سعادت کے لاکھوں خزینے بھی آوم پر مخیفا ور کر دیئے جاتے تب بھی وہ بات منہوتی جو وَعَصَىٰ أَ ذَهِ رَبُّ اللَّهِ وَهُ قَرِين كَصِينَ سے بدا بوئی - آوم كى عصمت سرار وه نقدرين فديم تفي كران كو وَعَصَىٰ آدَهَ سَبَّة كم مقام سے كذائے کامقصدیہ تھاکہ ان کے فرزندوں پر توسرکا دروازہ کھلا دہے۔ یہ فدرت کا ایک کرشمہ تھااور لا إلَهُ إِلْهَ الله كى درگاه كى عزت تھى ۔اسى نسبت سے وفسر خلقت بن اس گوم رکو خَلَقَتُ بِيتِ دِيَّ (۴۸) کے اعزاز سے لزازاگيا ۔اليبي شاہي خلعت کے میے وَعَصَىٰ آدَ مَرسَ بَ فَي قَبا وكل معمولى بات نہيں وزووس على اوروالسا یں قدرت کی حونوازشیں تھیں اور حوالطا ف تقے سب آ دم بر فریفیة ہو گئے ۔ کیوں کہ ایسا عجیب الخلفت اورعجوبَر روز کار انهوں نے کسی اور کونه و کھیا تھا سیبھوں نے آ دم کے دامن كوابين عشق كے ما مخنوں سے صبوط مكر اليا . البند سمت آ دم ول كرفت مو كئے جمكم

انہیں چاہیے تھااور باریکم اٹھیں کھینچنا تھا ۔بہشت توسرائے نا زھیبری حِمکم کا بوجواٹھا كايادااس مين كهان _ فريادكى . بارالني إكوني بهانه چاہيے جس كے مهادے مين حوران بهشت مے خلاصی پاسکوں ۔ گندم کا درخت ہی بہا نہ تھا ۔ بھرعالم میں دَعصَیٰ سَ اجَّهُ کی راگونج گئی ۔اورسب نے اسس کے وامن سے اپنا ماتھ چیرط الیا ۔ لے بھائی ! آوم کے داستے پر چلے بغیر آ دم کی بات نہیں کی جاسکتی ۔ آ دم کا دامن دین کے عم نے تھام لیا تو ا نهوں نے واراب مام کے عوض وارالملام کو قبول کرایا پر جھاگیا ہشیطان سے عداد كرسكوك ؛ إصطفاكو جيور سكوك ؛ نبك نامي برعصيال كا داغ شبت كرسكوك ؟ اور خلافت کے تاج کونعلین نیاسکو کے ؟ کہا ۔ ان سب باتوں کے بیے تیار ہوں مگر حدیث مجت کا اندوہ مجھ سے کم زکر ۔ انہوں نے خود ہی اس طرح نزوج کیا ہے اور فردوس کی مملکت اپنی نازشوں اور معتوں کے با وجودان کے با تحدل بربا وسوئی لے بھائی! اگرتمام یا کورل کی عصرت اور نمام معصوموں کا اخلاص تیری طبینت کا ملبوس بھی بن جاتے تو دیجینا فریفته نه مونا۔ اور اگر زمیریں تھجی مزار دن نیفیں تھی تبرے سربرلگائی جاين توديجنا شكست مذكلها أياء العجاني إجبرتل كوهي اس كام كاسراد كايت نہیں ہے میں اور تواور ہماری طرح کے لوگ پھلا کون سوتے ہیں جیٹیمبر آوم علانسل كومسجو دِملاً بك بناياكيا معلكتِ بهشت انهيس اكرام كى كمّى يھريكا يك انھيس بهشت سے زکال دیا گیا۔ براعلان کیا گیاکہ دَعَصَیٰ آذَمَرَ بَ بَهُ فَعُویٰ ۱۲۵۱ اسی لیے تو کہتے ہیں کہ آوم کو تاج وتحن ِ با وشاہی کے سابھ بہشت میں داخل ہوئے میلاہی روز تھاا در وہ ابھی تمام بھی نہ ہوا تھا کہ انھیں ہشت سے رہنے جسم با ہرنکال دیاگیا ۔ اے بهائي إعوركر وكربهشت جيب مقام يرتاج عيصمت سرير ركطني اورقبا تيخلافت جم ہراوڑھنے کے باوصف ہارے پدربزگوارا کے سانس بھی ایسانہ نے سکے ہو الباؤل سے خابی ہو ایک قدم بھی ابسانہ انٹا سکے جوبے محنت ہو توہم لوگ جوان کے

فرزندی اور دار بلامی مقید سرائے انبلامیں سرکر دان مزارون خطاف اور گنا ہوں ہیں آبودہ اورعذاب وعقوت کے سنتی بیں کس طرح ممکن ہے کہ ا کے سانس بھی مے محنت لیس ادرایک قدم تھی ہے کیا جلیس لے بھیائی ایماری غذا ادرہما راکھا یا ماں کے پیطے سی سے خون کے سواکیاہے ؟ لیں اس خونخوار کومرا دو داحت سے کیا كام يتوشى وخوش نوننى سے كيا كام . دو جوسلطان انبيا را دريا د شاوا دليا ہيں ان كي قرياً بعوركروكك قدرورومنداندس كاليئت سرب مُحَمَّدً مَ يُعَلِقُ مُحَمَّدُ مُ مُعَلِقُ مُحَمَّدُهِم ا در وه که بعد انبیا به و رسل افضل البشرین ان کی فزیا دہیے کہ لے کاش میں برگ ورخت ہوتا کہ بحبیاں مجھے کھالیتیں ۔ اور وہ جن کے اعزاز میں اُنَا کے بینے اُ الْعِلْمِ وَعَلَىٰ بَأَبُهَا (٣٨) كَمِاكِيا دوتے بين اور فزماتے بين الے كاش إين ابنی ماں کے بطن میں حیض کاخون ہوتا اورضا ئع ہوجانا بھیر بھیائی اہم اورتم کیاچہ میں بچو کام مجھ برا درم بر آیڑا ہے نہ اٹھے بہاڑسہار سکتا ہے نہ آسان ہی کواس کا یا راہے۔ نہ زمین میں تاب ومجال ہے جب بہ حال ہے توہبترے کہ دعا کے بے ہروقت یا تھ اٹھے دہیں ہے

> یاالدالعب لین در مانده ام عزقِ خوں درخشک شتی دانده ام درمیب ن داه تنهب مانده ام کسس ندارم بے سردیا مانده ام

(ترجیب : - اے الد العالمین میں در ماندہ مبوں نیون میں عزق میری شتی خشکی پر جیل دہیں ہے۔ دیارہ گیا ہوں ۔ میراکوئی نہیں ۔ بیسر دیارہ گیا ہوں ۔ میراکوئی نہیں ۔ بیسر دیارہ گیا ہوں ۔ میراکوئی نہیں ۔ بیسر دیارہ گیا ہوں ۔

الع بحاتی ! آج به عکمه ایعنی دنیا) مزاروں ملادًا اورآفنوں کے ساتھا در

ا دامر د نواہی کی مبرار وں بند شوں کے ساتھ ہمارے آگے ہے بیشبیطان اور نفش ہمارا بیجها کر رہے ہیں۔ کیسے کتے ہو کہ گناہ نہ کرویہ برااعجی کم ہے۔ ایک ون فیمبر أوم عليات لام نے ابليس علياللفت كود كھا تو بوجيا - الحين إ تونے ميرے ساتة يدكياكيا بكف لكالي آدم إيكام كدين فيتريد ساته كيا مافي ليتابون. محریہ تناکہ میرے ساتھ برس کھی کس نے کیا۔ خوب کہا ہے کسی نے سے صیّادِ اذل دانهٔ که بردام نهٔ و مُرعِخ بِرُّفت وآومش نام نهب و ہرنیک و مدے کہ درجہاں می گذرد بنو دمیکین د بهانه برعام نهب د ِ جب : ۔صیّبا دِازل نے دام میں دانہ ڈال کرایک پر ندے کو گرفتا رکیا ا دراس کا نام آدم رکھ دیا ۔جہاں میں حوکھے نغیروںشر ہوتا ہے ۔خو دکرتے ہیں اور بہا یہ عامت مشيطان كيام واورنفس كيام ويفعك الله مسايشاء ووم وَيَحُكُمُ مِنَا بِيهِ بِينُدُ (۵۰) سِواتِ اس كے جارہ كياہے كہ بیش ہوگاں گیند بنے رہیں اور انتظار کرتے رہیں کہ انجام کیا ہوتا ہے۔

قارہ۔ ہوتے ہے۔ توبہ کے مقام کا درست کرنا مھاتے کا رسے ہے

اے بھائی اسمجھ ہو کرسب سے پہلے نن ، جامہ ا در تقمہ یاک اور حلال جا ہئے۔ تب حواس خسیر مصیت اور نا فرمانی سے یاک ہوں گے بھراس وقت وِل نمام ہے اوصا ف جیسے نجل بکینہ وحسد سے باک مرکا حبب بیرہلی یا کی حاصل ہوگئی توسمجھوکہ مرید دین کے راستے پرایک قدم جیلا ۔اورجب دِ دسری پاکی حاصل ہوئی ۔دین کی راہ میں مرید کے دو قدم طے ہوئے اورجب تیبسری باکی بھی حاصل ہوگئی تومریڈ بین فدم بِرِّ هِ كَمِيا _ تُوبِهِ كِي خفيفت اسى مقام برِحاصل سِرِّكُنَى أور اسى حُكِهِ مر يَرْفَيْ فَى طور برِ تا بُ ہوگیا ۔اس کو' گردش" (ادصاف مذمومہ کا ادصاف میدہ سے بدل جانا) کتے جیں بعینی آلودگی اورنجاست کی حالت سے یا کی کی حالت کی جانب بلیٹ گیا <u>کلیسیا</u> تضام مجد بن گیا، بت فانه تصاصومعه بن گیا۔ اس وقت مربی کے دِل برایان كاآفياً طلوع بوگاا دراس م كاجمال اس برظا بروكا معرفت كا در وازه اس کے بینے میں کھل جائے گا یکین کوئی معاملہ یا کوئی مجامرہ اگر بے طہارت ہے تو یہ ہونے کے دارہے بینانچہ کتے ہیں ۔

> اوصا نِ دُمبير چِ ں بدل سشد مرعقدہ کہ در نو بو دحل سشہ

(ترحب، المحب الموصاً ف وسيمه بدل گئے . تيرے اندر کے سب داز کھل گئے)۔ حب تو بر منو دار ہوئی تو ایمان کا آف آب سے میں اس کے تو بہ کے مطابق چیکے گا۔ تو بہ کا در دا زہر ہس قدر کھلتا ہے اُسی قدر ایمان کا آف آب اس پر اپنی چک ڈالنا

ہے۔ بیں توبہ کا مقام درست کرنا ہی سب سے بڑی جم ہے۔ اسی معنی میر لے پیرکنهگا ر در تو به کث دہ است انواع نعنسم ببرتوآ مادهِ است بشتاب سوئے نوبہ کداز ما درسیتی اذكردن تاخيرك وافت زا داست ب: - لے گنا ہوں میں آلو وہ بڑھے تو بہ كا در دازہ كھلا ہے ۔ طرح طرح كى نیں ہی جو تیری منظر ہیں ۔ تو سکے بے جدی کر ۔ ما درگیتی سے ناخر کے سبد ہت سے دا قعات مم لے چکے ہیں ا۔ اسی کو بت کے آگے سے شیم زون میں اٹھا کر البی مقبدلیت سخشتے ہیں کواٹس کی بیٹیا نی سجدہ کرت سے گرم ہی دسنی ہے کہ اسے تمام فرسٹنوں اور تمام آسما نوں سے میذکر دیتے ہیں۔ اور ایک ایسی صفت سے اسے متصف کرتے ہیں کہ اگرانس دجن و ماک بھی لائل کریں نواس کا مفام نہ پاسکیں ۔سرگر داں دحیران ہو کراپر جیب كياتفاادركيا بوكيا بجواب متاب وتنتال ليسائيديث بس في حوام الكيار چوں دحرا کی اس بارگا ہیں گنجائٹ نہیں بہاں علیت کا کوئی دخل نہیں کیوں کہ یهاں کے کام بے علت ہیں ہم ایک کو بایزیدٌ نباتے ہیں اور ایک کو ابوجهل! ک كواعلىٰ عليين پر بہونجاتے ہیں اور ایک کو آسٹھ ل سے افیان میں تھسیستے ہی كوئى عبت درميان نهيس بمتم إن سوالون سے باز رمع يوں ديرا عالم انسانيت میں صرف کرد کیانوب کما ہے کسی نے سے ہیت ایں کا د راہِ مشکل است صدجهان ذبن سهم برخون دل است

خون صدلقال ازیں حسرت بریخت أتهمان رفسن البثال فاك ريخت (ترجمبہ ؛۔ اس داہ کی ہیت ایک شکل کام ہے سے گڑوں جہاں ہیں کہ جن کے ول اس کی میت سے خون میں ۔صدافقوں کا نون اسی حسرت میں بہتاہے اور اتسمان ان کے نسق د فجور پیرخاک اڑا تاہے)۔ ابے بھاتی ! نکسی کے ایمان وطاعت سے اس کے حال وکمال کو تعویر خاصل ہے ندکسی کے کفر ومعصیت سے اسے نعقمان وزوال ۔ اگرسادا عالم کعبداور تمام جن والن ابويجرصد ين بايئ توعهي كيا ؟ ادر الرتمام عالم بت كده ادرتمام بن والس مزود وفرعون موحالين توتهي كيا؟ - كيتے ہيں ہے بے نیا زلین راچب کفرچید دیں بے زبانیش راجب ٹاک ویقس (ترجب: - اس کی بے نیازی کے سامنے کیا کفراور کیا دیں ۔ اس کے سکوت کے آگے شک کیا اور لقین کیا)۔ ىندازغىسلى رسى رسودت نەموسى نه از فزعون زیاں بودت په نمرو د (نرحب، : مذتجھے عیلیؓ سے فاقدہ ہونج سختاہے مذموسی سے ۔مذفرعون تبریے

نفضان کا باعث ہے مذمزود) ۔

فائدہ۔۱۰ رشامسکہ کہ اصتِ عام ہے کہ دنیا کے درویتی در بینی احتِ عام ہے کہ دنیا کے

فتنوں اور اہائے نیاکی بلاق سے محفوظ ہے

الع بهائى! عالم ميں بہلے صوفى آدم عليه السلام عقبے سے تعاليے نے انھين خاک سے پیدا کیا مقام اجتبا واصطفار تک بہونچا یا اورخلافت سے انھیں نوازا۔ پہلے تو انہوں نے کرمغطمدا درطالق کے درمیان جلہ تھینجا کہ مرید کے بیے آغاز کا دھلہ ضروری قراریا یا بجب چالیس دِن تجرید کے عالم میں بہتو گئے توحق تعالے نے اتھیں مائدہ (دستر خوان) روح عطاکیا۔ ان کے دِل میں عقل کاچراغ دوشن کیا حکمت کا نوراُن کے دِل سے زبان برلایا ۔ اور وہ حرکت میں آگئے خلعت خلافت عطام وتے ہی وہ سجو ر اللك موت اورايني ادا دے سے سوئے بشت جانے لگے . كماكيا كداينے حواس و اعضار کو قابویں دکھوا دراپنے اختیار سے حرکت مت کر د ۔ گر آ دم نے حرات کی ادرانب طيس م تقرفه ها ديا كمين كا وعيب سے عناب كا زخم بيونجا وَعصَىٰ آدُ مَرَسَ بَ فَ يَجِرُلُوه مِبتُ ثُلَت مَفاطر بوت اور استغفار مِن شغول موسكة اوركها س بنَّتَ ظُكَمُتُ أَنْفُسَتَ وصوفيا من اسى مقام سيسنت استفاً کا درس لیاہے فلافت وخواجگی کے جواسا بآ دم کوحاصل تھے جھین لئے گئے۔ دہ برمنہ کوسے تھے اور استغفار کرتے تھے جبکم مواکد اے آدم ! اسی تا وان کے ساته دنیا کا سفرکر د کرشرط ادا دت بهی سے بعب بھی نغرش ہوگی سفراختیا کرنا ہو كا _آ دم نے تنها اور برسنه زمین كاسفراختیا ركیا ۔ ان كے تن بر كوئی لباس نه تھاجكم ہواکد لے آدم تن وٹھانگ ہو۔ درخوں سے پتے مانگے ۔ یہن بتے طح بھیں ہم ملا کرسیا اورایک مرقع نبالیا۔ خودکو اس مرقع سے ڈھانگ کرزمین برسفر کرنے گئے ۔ یہن سوسال کی آنکھوں سے اٹک جسرت رواں رہے بہاں کی کہ انھیں پاک کیا گیا اور الله احسط فیلی افراد کر الله احسط فیلی افراد مرقع نبالیا تھا تمام عمرع زیز رہا اورجب وقت مجامد کہ درختوں سے مانگ کر پہنا اور مرقع نبالیا تھا تمام عمرع زیز رہا اورجب وقت انحرائیا تو بیغیر شیعت علیا اس کم کو بھی مرقع بہنا یا گیا اورخلافت ان کے سیرد کی انتخابی تو بیغیر شیعت علیا اس کم کو بھی مرقع بہنا یا گیا اورخلافت ان کے سیرد کی آخر آئیا تو بیغیر شیعت علیا ہیں تا ہی دو اس طرح دولت تصوف انبیار بین سالگ وقت ایک دو اس کے سیامی کو دنیا بین ایک جماعت خانہ جا ہے جہاں وہ ہم وقت ایک دو اسرے کو ماتھ صحبت کے لیے جمع ہو سکیں اور ایک دو اسرے کو اپنی اس کر دونی ماتھ اور ایک دو اس طرح کعبہ کی صورت دنیا بین ظہور میں آئی اور دہی دنیا کی سب سے بیلی خاتھا ، نبا آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خاتھا ، نہ تھی دنیا گھر طہور میں آئی اور دہی دنیا گھر طہور میں اور ایک دیا نہ میں کوئی خاتھا ، نہ تھی السلام کے ذمانہ میں کوئی خاتھا ، نہ تھی النہ کی دائی خور میں اور ا

فائده - اا

مرید کو ابو بحرصب راقی کی طرح اور بیر کومخد مصطفے کی طرح ہو ناجا ہیئے

العنها في البحد لوكهم بدكو حضرت الويجر صديق رضى التدنعالي عنه كي طرح موناجلية ادربر کوحفرت مخد مصطفی صلی الله عافیک لم کی طرح میسیا کنجبریں ہے کہ سے صب اللهُ شَيًّا فِي صَلْمِي إِلاَّ وَقَالُ صَبْتُ فِي صَلْمِ إِلَّا مَا لِكُ بَكُنْ " پیصب دل سے دل کے اندر تھا کہ گوشس وزبان کوبھی اس کی خبر نہ تھی ۔ زہے مرید و زے پیر بحب ک دنیا باتی ہے ہرکز زایسا پیرطے کا اور زایسا مرید ۔ وہ جو کتے ہیں کہ مریدی پیرونتی ہے اسی وجہ ہے ہے ۔ اگر تنھا دی حرکات وسٹنات بیر کے ارتباد کے مودب ہیں تو تم بسر کے سرید ہو۔ اوراگر وہ تھاری خواہش اور ہوس کے نابع ہیں تو تم اپنی خواہش كم مد سر كرمد نبيل مو الى موقع كے ليكسى نے كمام ۔ غود رابه رکاب رہبرے سند تا باز رم ندت اذبی بن (ترجم یہ: ینودکو اپنے رہبر کی دکاب سے باندھ لے تاکہ تجھے دوسرے بندھنوں

اِس گُروہ کا اجاع ہے کہ اگر ہیراینے مرید کو کوئی ایساکام تبائے جو لبظا ہر خلاف دین ہے ادرمرید بیر کے فرمان کی اتباع میں اس بظا ہر خلاف دین کام کا از کاب کرے تو وہ بے ٹرک اپنے بیر کا مرید ہوا۔ اور اگر خلاف فرمان کیاا در شریعیت کے مطابق کام کیا نو دہ پیریکا مرید نہ ہوگا۔ اپنے ہی دین کا مرید ہوگا۔ اسی موقعے کے لیے ہے ہے ہرجیب اُدگفت رازِمطن قرداں مرجیب اُد کر د کر دہ حق داں (ترجیب :۔ دہ جو کچھارننا دفرمائے اسے رازِ مطلق سبھھوا در جو کچھ وہ کرے اُسے اللّٰہ کا فغیس)۔

مریض کے بیے سواتے اِس کے کی طبیب کے تھم پر بیلے کوئی چارہ نہیں مریض کو کیا عنی بہونچیا ہے کہ طبیب کو تھم وے کہ مجھے وہ دوا دویہ دوا مذود میرے بیے یہ دوا دکھو وہ مذرکھ وراگر اُسے نو دعلم ہونا توطبیب کی حاجت ہی کیا تھی ؟ وہ اپنا طبیب نو داپ ہوتا ۔ اوداگر بیر ایسا مذہو تو اسے پیر نہ ہونا چاہیے ۔ بلکہ یوں ہے کہ دہ ابھی مریض ہے ۔ عِلتوں میں متبلا ہے ۔ نو دطبیب کا محتاج ہے ۔ دوسرے کا طبیب کیسے بن سختاہے ؟ بیں معلوم ہواکہ اُس جو خوال ہے کہ نہ مریسی کو خبرہے کہ مریدی کیا ہے اور زبیر جانا ہے اُسے جو خوال ہے اسی وجہ سے ہے کہ نہ مریسی کو خبرہے کہ مریدی کیا ہے اور زبیر جانا ہے کہ بیری کیا ہے اور درسیان می کریسی کیا گراہی ہے ۔ ہلاکت ہی ہلاکت ہی ہلاکت ہے ۔ اور درسیان می مریدی کا نام وے دکھا ہے ۔ تمام ترکمراہی ہے ۔ ہلاکت ہی ہلاکت ہے ۔ اور درسیان می کے خبیں یہ چنا نیچہ خابی کہتا ہے ۔

بیج نه در کار و دچندین تکسس بینچ نه در قاف به چندین جرکس (ترحب : کشکول خالی ہے مگراتنی کھیاں ہیں ۔ قافلے میں کوئی نہیں مگر جرس بج اسے میں)

رہے ہیں۔ اگرمرمداس قابل ہوتاکہ بیرکے افعال کو اپنے علم اور قفل کی ترازومیں نومے نو اسے مریدی کی کیاعاجت ہوتی ۔اُسے خو دہیری کرنی چاہیئے ۔اگر صرا ف کے تراز د بیں پہارٹکو تو لاجاسکتا ہے تو مرید کی عقل دکیک کی تراز دمیں پیرکے افغی ال بھی توجے جاسے ہیں جیسا کہ تھیں معلوم ہے۔ وہ ممکن نہیں ہے لیں ریھی محال ہے۔ اس طرح کے مرکب ہیں جاس کرتے ہیں۔ ہرکیف ریساری مرکب کے مرکب کے مرکب کے مرکب کے اگر بہت کم منز لِ تفصر وکو ہونچتے ہیں اور سعا دت عاصل کرتے ہیں۔ ہرکیف ریساری لقر براس کلے کے ضمن میں تفی کداگر بہر ایسے کا م کا سسکم وے جومر بدکی نظریس خلاف دین ہوتو مر یکو جا ہے کہ خلاف وین کام بیر کے حکم کی مطالقت میں کر گرز رہے جس فریمی کہا خوب کہا ہے ۔

مرحیب اُو گفت را زِ مطلق دان مرحیب اُو کرد کردهٔ حق دان بروکچه کے اُسے را زِ مطلق مجھوا در دہ جرکچھ کرے اُسے اللہ کا

(مبرب: مبرو پیرے اے دار میں موارد رہ برچارے اسا۔ نعسل جانو) ۔ نعسل جانو) ۔

بہاں شکر وجاہل کے اعتراض کی گنجائش نہیں کیونکھ یہ بات اس کے وصلے سے باہر ہے ۔اس بے چارے نے زندگی بھریں ایسی بات کماں سنی ہوگی ۔بول اٹھتا ہے ۔ ھَکَ اَ اِنْدَکُ فَکِ فَکِ بِ ہِمْ (۵۳) اس گروہ کا ہجا ببغیر شور دغوغا اور بحث مجیص کے قاضی عین القضافہ کی زبان میں برمو تاہے ہے

ر نهم بی تومرا داه خوشش گیرو بر د ترا ملامت یا دا مرانگون سادی

(زحب۔: - تومیراہمراہی نہیں - اپنی داہ ہے ۔ تیری سلامت دوی تجھے مبارک ادرمیری نگوں ساری مجھے) ۔

اے بھائی ! مُریدوہ ہے جوخو دکو پیر کے حوالے کر دے اَکْلِسَ اَکَ ہَ تَوگُ اِکْلِسَ اَکَ ہَ (۵۴) کامفہوم پیرہے کہ مریداپنی خوامشات سے ہوطرے بام رنگل آئے جس طرح سانپ اپنی کینچلی سے نکل آئاہے۔ یا مروہ نحسال کے تصرُف میں ہوتا ہے۔ اگر تعریض کا ذرہ برابر بھی شائہ باقی ہے یا باطن میں جون دحراکی دقی برابر بھی کنجاکش ہے توالیام مدخودررت ہے ہر رست ہرگز نہیں ۔ اسی جہت سے کہتے میں کرمرید كوبيريرست بوناجائية اكدوه خدايرست بوسكے - مكن يَطُّع السَّر سُسُولَ فَقَلُ أَطَاعَ الله (٥٥) كمعنى بيي بير ولي عائى ييغيب مبرول كى شالطبيوں كى سی ہے اور خلق کی مثال بھار کی سی۔ قرآن گویا ایک خزارنہے۔ اس آیت کورڈھو ک نُنَرِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَشِفَاءٌ وَرَجْمَةٌ لِلْمُومِنْيُنَ ٥٠٠ ع جدكوياة بمرمض كے مطابق دوالتحويز كي كئي ہے ۔ اور سرعلت كے بيے مختلف معجون تیار کئے گئے ہیں ۔ تاکہ مرمض کا ازالہ ہوسکے اور صحت حاصل ہو بلاکت سے بخات ملے اور دین کا جال نمایاں ہو۔ اسی شم کی جاعت کے بیے کہ پنمبروں کے ارث مِن تَكَلِّمُوالنَّ اسَ عَلَى تَدُيرِ عَقُولِهِمُ (١٥) ارشا وسوام -اسی سے وہ سرایک کی عقل کے مطابق بات کرتے ہیں اور سرعیّت کی مقدار کو پیش نظردكه كرود الجويزكرت بس خبرواد ان كه مرتصرف يرايسا اعتقاد بونا عاسي جسے هــــذا كَوَحِيُّ مُسنَّدِلَ الرباطن مِن بال برارهي جون وجر ا كاجب ب كارفز ما بوگا نوتومنكم ب مريد نهيں - كينے بي ايك مريدنے اپنے پېرسے كما آنج دات میں نے آپ کوخواب میں دیکھا کہ آپ کھے فزما رہے ہیں اور میں کہ رہا ہوں کہ وہ کیسے ؟ بہرنے فوراً اس کی طرف سے مند پھبرلیا اور کہا کہ بیداری کی حالت میں تیرا باطن اس چوں وحراسے پاک سونا تو خواب میں بھی جوں وہا زكرتا ان بى معنوں يى كسى نے كهاہے _ مسرنادیدہ ماہ کے شوداُو سندہ نابودہ شاہ کے شوداُد (نرحب : حِس نے سورج کو نہیں دیکھا وہ جاند کیسے بن سکتا ہے یعربندہ نہ ہوا یا دشاہ کیونکر موسکتا ہے)۔

اگرادشا دہوکہ رات ہے اورتم آفتا ب کو درخت ں دیکھ رہے ہو، تب بھی تھیں لیمی کنا چاہیے کہ بین غلط دیکھ دہا ہوں ۔ یہ تو رات ہی رات ہے۔ مریدی اورارا دت آسان کام نہیں بی کے راکتے ہمت سے بین مگریہ راہ تمام راہوں سے زیادہ نا در اور عزیز ہے۔

فائده - ١٢

دنیا برطی مکاری وفاا در بوقلموں ہے

اے بھائی ! دنیابڑی مکاّر ، بے دفاا در بوقلموں روزگارہے ۔ ایک ایسی نم بھری شئے ہے جو نشہد کی طرح دکھائی دبتی ہے سبے حبس پر نوازش ہے شام اس سے گریز ہے صب سے دم حب سے نماز ا داکراتی ہے شام کو اسے نمافل کر دبتی ہے اس کے جام میں گھاس بھیوس ا ور اکس کے پیاہے ہیں کمھیاں صرور پا دیگے ۔ اسی مقام کے بیے ہے ہے

ازجام اُومچن که در آن جام زسرا گلبرک اُدمبوکه در آن زبر خار با

(ترجب: -اس کے جام کومنہ نہ لگا کہ اس میں مختلف سے زہر بھرے ہیں۔ اس کے بھول کی نیکھڑیوں کو نہ سُونگہ کہ اُس کے نیجے کا نٹے ہی کا نٹے ہیں)۔

یا درہے کہ بہ بوڑھی ڈلہن ہت سے خونخوارا در ظالم با دشاہوں کو موت کے گاٹ ایار چکی ہے ا در بہت سے عاشقوں کو جواس کا دم بھرتے تھے پا مال کر گئی ہے۔ جسے بھی کچھ دیا اس سے واپس نے بیا جسے بھی کچھ خشتی ہے واپس مانگ نینی ہے۔ آٹ نگہ ذشتا سے ایک جے آئے رہے اس کا حاد واس حد کک سے کراس کی تمام آلاکش

آک یک نیکا سک حیری ای اس کا جادواس حدیک ہے کہ اس کی تمام آلائش و نمائش خواب ہی خواب ہے ۔اور اِس کا کھا نا 'بہنناسب خیال ہی خیال ہے۔ جس فدر بھی اس کے لذات و مشہوات نظر آتے ہیں ان کی چیٹیت احت لام سے نیادہ نہیں لیکن ایک جہاں ہے کہ اس کے پیچھے سرگرواں ہے جس نے یہ رباعی تھی ہے۔ حال دنیا دا به برگسیدم من دیوانهٔ گفت یاخوابسیت یا با دلست یا افسانهٔ بازگفتم حال آنکس گوکه دِل در سحیوبست گفت یاغولست یا دیولسیت یا دیوانهٔ

(ترجیب: میں نے کسی دریوانے (راہ تی کے) سے ایک بار دنیا کا حال پوچھا توجواب طاکہ دہ خواب ہے، مولہ یا افسانہ ہے ۔ پھریں نے کہا کہ جس نے اس سے دل لگا یا ہے ؟ کہا یا تو دہ جن ہے یا سن یطان ہے یا دیوانہ) ۔

اے بھائی ! بزرگوں کا ارشادہے کہ دنیا میں کوتی بھی الیسی چیز ہنیں حس سے دل شاد ہو ۔ مگر ہاں ' اس کی تهدییں ایک چیزالیی ہے جس سے دِل عَمْناک ہوجا تاہے اور دہ یہ ہے کہ کوئی خوشی تغیر سنسم کے اکوئی مسترت بلاماتم کے دنیامیں پیدا ہی نہیں کی گئی۔ کتے بین کرعیلی علبار سلم نے ایک بوڑھی عورت کو دیکھا سخت برحال ہے سیاہ رو محردہ صورت ہے۔ اس سے پوچھا۔ توکون ہے ؟ کما دنیا ہوں ،عیسلی علیدسلام نے کما كتے شوہروں سے تيرا واسطر ہے . كہنے لكى بے حدوا ندازہ ۔ اس كے بعد عبيلى عبيالسلام نے بوجھاان شوہروں میں سے کتنوں نے تجھے طلاق دے دی ہے کہاکسی نے نہیں یسب کو ين نِفْلَ كِيا بِعِيدِ عِيدِ وه نابِيدِ مِوتِ حِاتِے بِي مُحِيداً رام وقرار مِناحاً ناہے لے بھائی! اگر دنیا کی کوئی قدر وقیمت ہوتی تواس میں دفا کی کچہ بوباسٹ ہوتی حسن ہوتا 'بهار ہوتی توكون ابل بصيرت و دانش مخفاكه اسے چوٹر ما اور م بك بپونچنے وتيا ؟ انبے پيا ماورا دليا مر جوتمام خلائق میں فضیلت رکھتے ہیں استے ٹین طلاق والی زگر وانتے ۔ لے بھائی ! پیجمال ایک دریائے بلاہے ۔ ایک جیجون (ایک دریاکانام) پُرِخون ہے ۔ دنیا ایک معشوقہ فقات اور دریائے بے سروسامان ہے ۔ وہ ایک ایسا کھلاڑی ہے جوعجیب ہے ۔اس کی بوانجبی طرب افزارہے۔ اس کا جمال زیر نقاب ہے ، رفتار ناصواب اور ول بے ہمری سے

آرات نین کوانے آپ سے بہرہ رکھتی ہے۔ بحص سے اختلاط ہے م اس سے احتراز ہے۔ بی حس سے نماز ا داکراتی ہے شام کے وقت اسے غفلت میں ڈالدیتی ہے۔ بیعوس زال ہے کہ بہت سے شاہوں کو اس نے تباہ کیا بہت سے عاشقوں کو ذلیل کیا ۔ بیجهاں یک سرفریب ادرسراسرعیب ہے لیکن اس میں ایک خوبی ہے کہ بی آخرت کی کھینی ہے جس میں گتم کوئے جاسکتے ہیں ناکہ آخرت میں اس کی فصل میستر ہو۔ وُنیا کا سے معولی عیب یہ ہے کہ روز اند ہے د فاشو ہر کی طرح دوسری عورتوں سے دِل لگاتی اور زانی عورت کی طرح مراجد دو سے سے باری كرتى ہے جبركسى نے اس سے كيم يا يا اسے بوٹا ما پڑا كسى كونجش دياتو واليس مانگ لیا شوخ چیتم اس بلاکی ہے کہ فخش سے اسے شم نہیں آتی ۔الیسی احتی رعنا ہے کہ نيك وبرمين اتنيا زنهيس كرتى -اس كيعيب ونفض بهت بين اور قباحين فضيحين بے شماد ۔اس کے با وجو دایک عالم اس کا دلیانہ اور اس کی طلب وآرزویس كرفتار ہے ليب اے بھائى اسمحد لوكه مومن و كا فرن مخلص دمنا فق بهاں كافيان میں کہ دنیا بداور ما بہ فتنہ وضاوہے۔ فرعون وہمرو دھجی اسی دنیاکے سے وعوائے صائی الرسطيع، معم باعورا وررصيصا جيب رُبي واسى دنيا كسب الكر بوت فرزندان آدم برآج بوخوابی ہے اسی ونیاکے سبب ہے ۔ بزرگوں نے اسی تھام کے بیے کہا ہے کہ ونیا ایک وانگ کے برارہے کہ اس کا آ دھا تو قارون کے ساتھ زمین دوز ہو كيااور دوسرا آدها غام بني نوع انسان كامقسوم مهدا ـ ايك آ ومي كے حصے ميں كيا يرم كا يزركون كارشا و كم مطابق السُّد نْسَار كَنْيْفَ آ دُ مَ لِعِن وْنِيا آ وم كا بإخانه ہے ليس لے بعائى! پاخانے میں كيالذّت اور كيانعت ل سكتى ہے کوئے میں داحت اور کس م کا ذو فی حاصل ہوسکتا ہے ؟ اشارہ یہ ہے كم مرمون وناين اسطرح بسركر عضي يافاني سے كم عقداد ضرورت،

نفرت دکراست د ناخوشی کے ساتھ نہ کہ رغبت اور خوشی کے ساتھ ببیٹھاہے یہی کچیومال دنیاکا ہے ۔اس سے ایک فرد کیا حصہ یا سکتا ہے کہ اسے لے کر دین کو چیوڑ دے۔ وین و دنیا کا آجستماع نامکن ہے۔ اے بھائی ! اگر کل ہشت میں ویدار کا دعدہ نہ بو نا تو اس گرده کی زبان پر بهشت کا ذِکر بھی نه آنا ۔ کہتے ہیں کر سطان العب رفین غواحدا بوبزيد قدس الشرسرأه العسنديزكي زبان يركهجي ونباكا ذكر آنا تو وصو فرما نشاور بهشت کا ذکر آنا توعنل فرماتے ۔ لوگوں نے پوچھاایا کیوں ؟ فرمایا دنیا حادث ہے ہیں اس کا ذکرمعنوی طور میر حدث کے مسلم میں آیا اور حدث سے وضو تو مے جا باہے مگر بهشت قضائے شہوت کی حجمہ ہے لبیس اس کا فرکر معنوی طور پرجنا بت کے سکم می آیا اور جنابت سے فسل داجب ہوجا آہے ۔ بہ مردوں کی بائیں ہیں مختنوں کا قصہ نہیں اس جگه کوئی فضول بات مذکرنی چاہتے "تلوار کا وارسہتا اور تلوار حیل ماہے وہ کوئی اور ہے كاب بس ا درگذ خود ا در ب _ شاه وگدا مرگز برار نهیں ہوسكتے بخبر دار عاشقوں ا درمر دان راہ حق کواپنی مخصر عقل کے تراز دمیں نہول کہ یہ بوگ نیبری تراز دکے حوصلے سے کہیں زیادہ ہیں جہاں آفتا عِشق حمیجناہے وہاں سنتارہ عفل کی کیا مجال کہ تا بنده مو جميں ان احوال رسوائے ايمان ولضديق كے كوئى جاره نهيں اس موقعے طعب كان ياكباذان دادىب مرگز ان کئے نو نیازاں را دہبند ز رجب : ۔ وہ تفنہ کہ یا کبا زوں کوعطب ہوتا ہے ۔ نئے نیا زمندوں کو وہ کہاں اے بھائی اِنوب بھ بوکریسی دروش درخصیفت یا دشاہ ہیں۔ ان کے ماک ا دران کی یا د شاہی کی صدو دینہ دنیا میں سماسکتی ہیں نہ آخت میں _اگر کوئی پوچھے کڑھ

کماں سماتے ہیں تو کہنا کہ صحراہے جے فضائے الوبیت کا نام دیتے ہیں۔اسی مقام کے بیے ایک بیت ہے ہے

مارا بجزای جمال جمانے وگراست جزودزخ و فرزدرسس مکانے دگراست

(ترجب: - ہمارے لیے اس جہان کے سوا ایک دوسرا جہاں ہے۔ دوزخ اول جنت کے علاوہ ایک دوسرا مکان ہے)۔

جب ان کے ملک اور پادشاہی کا یہ حال ہوجس کا ایک متہ بیں نے متہارے گوش گذار کیا ہے تو ا ندازہ کر دکہ ان کے ورویش اور سکین کہلانے کا داز کیا ہے یقینیا ً وہ یہ چاہتے ہیں کہ ان کے ملک اور پا دشاہی ریکسی کی نظر نہ پڑے ۔ اَکْ عَیْنُ کَ تَنَّ

اً یَّ کَابِیَّ ہُ اَکْرُهُ کَا ۱۹۵) نِها مُن امول مِن وہ نام جو مُغُلوق میں بہت کروہ ہے اور خلق اُس سے گریز کرتی ہے ان توگوں نے اپنے لیے اخت یار کر دکھا ہے اور خلق کی

نظروں سے اِس طرح بروہ کرایا ہے جیائجیکسی نے کہا ہے ۔ خلق آفت سیات زود بگرین

و زمنو د و زیان سٹ ن به پرہیز

(ترجب بین تیرے بیے آفت ہے اس سے جلد بھاگ اور اُن کے نفع و نفقان سے برہیزکر)۔

کے بھائی اکتے ہیں کہ اگر دردش فاقے سے ہے تو دہ دات اس کے معراج کی دات ہے۔ فاقت ادر بھوک کارِ در دنینی کی غابت ہیں کوئی بھی سیر ہوکر کھانے دالا کبھی دین کی داہ پر نہیں چل سکتا جب در دنین کے پاس کچھ مزتا ہے کھا بہتا ہے۔ کچھ نہ ہوا درستعار ہے نے تو بھر در دنشی کیا دہی ۔ کہتے ہیں کہ اگر فرعون بھو کا دہما تو خدائی کا دعویٰ ہرگز نہ کڑتا ہیں یہ بل پیٹ بھر کھانے سے پیدا ہوئی ۔ کہتے ہیں کہ شکم سیر

نا زی کوسشیطان اینا ہم کنا د کرلیتا ہے اور بھو کے آ دمی سے جاہے وہ سویا ہوا ہی ہو شیطان دور بھاگناہے۔ اسلام دایان کے بہتر اور کا فری کے سات سوفرنے اس بات پرمتنفق میں کہ گرمنے گی پندیدہ اور سیری نابسندید ، ہے ۔شہوت ایندهن كى طرح بے اور كرسنى كوياآگ ہے۔ تام شہوتيں معبوك كى آگ بين جل جاتى بين -کتے ہیں کر گرسنگی ایک الساار ہے جس سے باران حکمت ہی برستاہے۔اور سری ایک ایسی آفت ہے جو کفر ومعصیت کی راہ کے سوا اور کھے نہیں دکھاتی پہاں بھید کی بات ہی ہے جو اس نتینوی میں کہی گئی ہے نفن ت نع گر گدائی مب ور حفت يقت يا دشاي سيكند ودست رازان گوشنه وار دمدام تاز جان خویش سیر آیدمت م (ترجب: _نفن اگر تانع ہے نوگدا ئی سے کھھ نہیں ہو تا وہ فقیری میں شاہی لرناہے ۔ اِسی مصلحت سے دوست کو ہمیشد معبوکا رکھتے ہیں تاکہ اسے اپنی حا ن اے بھائی ! درولیٹی اُور سینی داحتِ نمامہے کہ دنیا اور اہل دنیا کی بلاؤں سے محفوظ ہے۔ در دلیٹی کے کام بیں ختی کی غرض و غایت یہ ہے کہ مربد کو فاقے کی نوبت آجائے کیونکہ فاقے کی شب اس کے بیے معراج کی شب ہوتی ہو۔ اے بھائی ! ملک اور ملکوت میں جو کچھ تھا وہ حضرت رسالت پنا ہ صلی الشَّدع بیہ وسلم کی نگاہوں کے آگے شب معراج میں لایاگیا۔ سحرات نے انہیں گوٹ بھیٹم سے بھی نہ دیکھا۔ اور فرمایا اَلْفُ شُرِ فَحُرِیٰ کھتے ہیں کرجب آدم علیال اللّٰم كومسجود ولائك نباياكيا اور بهشت كے آتھوں طبقے اُنہيں انعام كر ديئے گئے تو ناكاه

ان کی نگاہ فقر و فاقد کی دمزیت پر رم ی ہے اتنا مائل ہوا کہ آتھوں ہشت ایک دائہ گن م مے عوض بیچ ڈالے خِرفت کر فقیری ادر ھو ابیا اور بوسنیان ہشت کوھپور ا كرفادستان دنيا كانفرافتياركيا اس نبدت سے تم مى فيصله كرلوكه بهشت كى مملکت و با دشاہی کا ایک دا نزگن م کے عِوض فروخت کردنیا گھاٹے کا سو دا تھا یامنا فع کا رانهی عنوں میں بیت ہے ہے جان آدم چ ل كِتِر ففر سوخت ہشت حبّت دا بک گندم فروخت (ترجب: - آ دم کی جان پرجب فقر کا بھید کھلا تو ایک گنے م کے عوض آھوں لے بھائی ! فرعون ، قارون اور مرود کو جو کچہ وے رکھا تھا اگر آج ہمھیں حاصل نہیں ہے تو یہ رسمجنا کہ تم اس کے لائق نہیں ہو ملک نگرانی کی گئی ہے کہ اس میں اسطح عوث نه ہوجاؤ حب طرح و ، لوگ ہوگئے کیپ معلوم ہوا کہ دنیا کی ملاؤں سے نجات صرف قناعت میں مکن ہے ۔ الذااہنے کام میں فقرو فافذ پر استقامت اختیاد کرو۔

ناكدابل فقروفا قد كوكل قيامت مين جودولت نصيب موگى اس مين تميس حصة ميسر آسكے۔ صاحبان فقرو فاقه کو جو بغمت اور جو دولت ملے گی اسے و نیا کے دولت مند جب ترت میں دیکھیں گے تواس کے آرز ومند ہوجاتیں گے ۔اورکہیں گے لے کاش! ونیا میں ماری

> عرکدائی میں بسر ہوتی ۔ بھیدیہ ہے کہ ہے نفن ت نع گرگدائی می گُٺ

در حتیقت یا دشای می کئن

(ترجب: ية قناعت ببندنفس اگرگدانی كرتاب تو ده ورهت يقت با دشايي

اے بھائی اہم اور ارام اور ہے ، عابداور ہے ، اور درولیس اور اِذَا مَّ الْفَقْدُ وَهُو کَانَا سوناتولِس اَدر عابدوں کے گروکیا چگر لگانا سوناتولیں صراف کی ووکان ہے ہے گانہ کہ بقال اور مبزی فردش کی دوکان سے ہے گرو ہر شھر ہے۔ درہ چوں گردی ولی در آں دہ طلب کہ گم کردی ورتب اور میں فصونہ نا جاہے جہاں اسے کھویا ہے ۔ ہرشہریں کیا فضول گھومنا ۔ وِل وہیں فصونہ نا جاہے جہاں اسے کھویا ہے ۔

بھائی اہم ایک طرف کو چلے ۔ بلاث بدوہاں جو کھ موجو د تھا، اُن عزیزوں نے متهادي آگے رکھ دیا۔اس کے سوا وہ کر بھی کیا سکتے تھے جمعلوم نہیں تم اسی متاع کی طلب میں نکے تھے یا طلب بنی کے بیے . اگر اس متاع کی طلب میں نکلے کتھے تو وہمجیس حاصل ہوگئی ۔اور تم نے اپنے مقصو دکو یالیا ۔نوئش دہو انتریم رہوائشینی کرؤمریدی كرد فانقاه ادرجاعت خانه وعوت ادرجعيت سرروز ميسرر سے۔ ادر اگر طلب حق میں چلے نفے توطالب حق کے لیے توبیراری متاع معنوی طور سے بُت وزُنّا رہے۔ آخرت كم بادے يس م ف سابى ہے كه ألا شغال بالعُلوم الشَّوعِيَّة وَالصَّالِوةِ النَّوَافِلُ وَتِلاَوَةِ الْعُهاآنَ أُمُورُ حَسَنَةٌ وَلَكِن شَانُ الطَّالِبِ شَانُ آخِرِ (١١) ـ اسى طرف الثاره مع كر اے در بعن رو ہی ت د شیر تو تشنه می میسیری و دریا زیر آ تشنه از دریاجتُ ا بی می رسر گنے گدائی می

گر سکبنه خولش ده یا بی نمت م قدسیا زا فرع خود مبنی مت م

ا ترجب ؛ ۔ افنوس کر توشیر مہوکر بھی لوم طری بن گیا ہے ۔ دریا ہمدویں دکھ کر بھی پیاسا مرد ہاہے ۔ دریا سے پیاسا ہی حدامور ہا ہے نفر انے پر بیٹھا ہے اورگدائی

بی پیاضا مرد ہاہے ۔ دریاھے پہاسا ہی طبو ہور ہا سلے سرائے پر بھا ہے اور مدی کر رہا ہے ۔ اگر تو اپنی حقسیقت کا را ذیا ہے تو مل تکھ کاجب موہ اپنے حس جمال میں دیکھے گا ۔)

سبحان الله إجب طالبان حتى كو وصال كى خوشى ميتسرنهيں موتى تواس

کی حسّرت کاعم اور مصیبت آننا عظیم سرمایہ سوتے ہیں کہ ابک دن کی اس مصیبت اور عمرے دہ زابد دں اور عابدوں کے سیر النتی سالہ زمد وعبا دت کوخر برلیتا ہے۔

عطار کی جان پر رحمت ہوجہنوں نے کہاہے کہ ہے

گفر کا فندرا و دین دستداردا وَرِّهُ وردِ ولِ عطت ر را

(ترجب، و گفز کا فز کومبارک مبوا در دینداد کو دین عظار کوبس در دِ دل

کاایک ذرّہ چاہیئے) ۔ لے بھائی ! آج درویش کی چیٹیت کبریت احمر کی ہے ۔ پُسُمُعَ وَلَا پُدُیٰ

المدول اورعابدول سے بیکا م بن نہیں سکتا۔ اہل ظاہر اہل عا دت ورسم گویابت برست ہیں منزل مفصود کے محصل میونی نہیں سکتے۔ ایس طرف اشارہ کرتے ہوئے

بەبات كىي گئى ہے۔

در دِعشٰق آمد و دائے جب د دلی حل کنشد بےعشٰق جب رگز مشکلی کے دریغا جان و تن در بجت ہم فیمت جان ذرّہ نشاعت ہم

ر ترجب : رور دِعشق مردیِل کی دواہے عشق کے بغیر کوئی شکل آسان نہیں ہوتی. استے افسوس ہم نے جسم جان کی بازی لگا دی ا در جان کی قیمت ایک ذرّہ بھی نہ پھان مائے)۔

نیس کیا کیا جائے ! بقدرِ امکان کام میں سے دہوکہ دفت ابھی بانی ہے۔ ادراس بے نصیبی کے پر وے کوجنے نفس کہتے ہیں مشی کتے اورخو دی کتے ہیں اپنے آگے سے ہما دوکہ اس کایوں مہما نا مجکم باطن تم پر فرضِ عین ہے ۔ خوا مسجد میں مویا بُّت خانے میں 'خواہ وستناد کے ساتھ یا زنا رکے ساتھ ۔ اس مثل میں اشارہ ہی ہو۔ اِنَّ فِی الْخَدَدِ مَتَعُنیٰ کَیْدُنَ فِی اَلْعَنَبِ (۱۳) اس رباعی میں بھی اسی بات کی طرف اشارہ ہے ۔

درست كده گرخيالِ معتوقه أست رفتن بطواف كعب، از عقل خطاست گركعب، از دُبُرت ندار دكنش سبت بابُوئ وصالِ ادكنش كعب، است

(ترحب : ۔ اگر تبکدے میں مجوب کاخیال دامنگیر ہے توعفل کے کم رکھے کا طوف کرنا خطا ہے ۔ اگر کھیے میں اُس کی بُرنہ ہو توکنشت ہے اورکنشت میں اس کے دصال کی بویلے تو وہی ہماداکعبہ ہے)۔

دوست ورخانہ و ماگر و ہہاں گردیدیم (دوست توگھرمیں ہے اور ہم ہیں کہ سارے جہاں میں اسے ڈھوندٹرتے بھیرتے ہیں)۔ اسی طرح خاک وآب کو کیا دیجھنا ۔ دیکھنا تو اُسے ہے جو اِس خاک وآب میں ہیا

ہے ۔ ور نہ مقدس ومطہر فرمشنوں کا ایک عالم خاک کو کیوں سجد ، کرتا خاک کوخل فت كادته لندكيونكرلل فواحه عظارت سنوكا كنفيل يّا نيارجب إن عالم آنست كار رہ ندانستند سوئے کرو گار ره بدید آمد جو آدم سند پدید زو کلیب بر دو عالم شد پدید (ترجب : ۔ یعنی جب تک تم پر اپنی حقیقت نہ کھلی تم فدانگ پہونچنے کے راستے سے آگا و رہ تھے ۔ آ دم پیدا ہوئے ۔ بعنی تم نے اپنے نفس کو پیچان لیا تو دولوں ہا بمرحال كاتب الحردف كوسج كي فراسم موالكهديا _ادرية تومشهورب كر وَلِلتَّاسِي فِيهَا يَعْشِيقُونَ مَذَاهِبَ ١٣٠) ـ اب بِعِائي ط كربوكه تمهارا مفصود کیا ہے مگر ہو شیار رہنا کہ ہزرگوں نے کہا ہے کہ جو کھے بھی متہا را مفصود ہے وہی متہادامعبودے ۔ اکرتم زبان سے سزادم نبر لا إلَه إلا الله كه دونوجي مّا تو میب بانشی مذاب تو بود (ترجب، ؛ ۔ اگر تمام عالم تُواب ہو جائے نو بھی جب تک تیرانفس باقی ہے بیرب کھے تنرے لیے عذاب ہے)۔ الخلاصة مرحيد كربيبياره بت يرمت بي كرفياً رنفس بي مُخسِدَ الدُّنيَا وَالآخِدَةِ (١٥) هِ مُكرونيا اورآخرت ميں اہل الله كے سواكسي كو انيا يارنہيں گروانيا. ول دحان سے ان کا بند و وغلام ہے۔ و دسروں کوسلام اور یہ معذرت کہ ہے

منم و با دیئر حسرت و گرای چند توعناں با دکش اے نواجہ کہ ہمراہ نہ (ترجی۔: بیں ہوں اور حسرت و گراہی کے صحیدا لے نواجہ نُوتو باک کھنچ ہے کہ تومیرا ہمراہی نہیں) -اللہ کا نشکر ہے کہ دولت آں برادر کو حاصل ہے۔ بیں چاہیے کہ نفاسوں اور گداوی کو بے نصیب نہ چیوڑیں۔ اجابتِ وعاکا ہنگام ہے تینہا خوری جوانمروں کا کام نہیں۔ سنگ النگ سیں متنی آک کی وَحْدَدُهُ (۲۲)۔ وَاللَّهُ عَالَمُ اِ

فائده سا

فلق میں نیک نامی منافقت کی علامت ہے

شرف منیری عوعلمار کے آستانے کا خارشتی کتا ہے برمزار جات و نرشدگی اوربه مزاد معذرت وسرافكندكى جناب صدركة آستناني برسلام وتحيت بصيخبااول اور کتاہے کریہ سگ رُوسیاہ کون ہوتاہے کہ جس کا ذِکر اتنی تواضع کے ساتھ جنا -صدر نے کیا ہے۔ برتو دیے ہی ہے کہ مشک سے کہاگیا" تجھیں ایک عیب ہے" اس نے پوچھا" وہ عیب کہاں ہے" ۔ لوگوں نے کہا" نوبکِس و ناکس کوبو دبتی ہی" مشک نے جواب دیا ''میں برنو نہیں دیکھتی کہ دہ کون ہے میں تو ہر دیکھتی ہوں کہ یں کون موں" ۔ اگریہ بات نہیں ہے تو آپ صاحب صدر اس مدر ونخزول کو ملك المشائخ اوزفطُب الاوليارا وراين آب كواس كامغنفذ كميز كريكت ؟ ہمیتہات اسپہات اس بدسجنت کا کام اپنی شقاد ت واد بارسے بھاکساری ونگوں ساری میں پرسنتی اور زنتا رواری لیں گذرجیکا ہے اور اس برسخت کے حق میں اس کی منافقت کی وجہ سے خلن کھھ اور گمان میں مبتلاہے کہتے ہیں کہ ایک بزرگ سی خص کی نماز خباز ویس شریک موت عدیس کسی کو کہنے ساکہ یہ مرد اس شہریں نیک نام تھا۔ ان بزرگ نے کہا اگر مجھے پہلے سے بیٹ مو اتو ہیں اسُ كى نما زخازه ا دا نه كرتا . بوگوں نے بوجھاً ایسا كيوں ؟ " فرما يا 'رجب ك آدمی منافق نہیں ہوتا خاق میں نیک نام نہیں ہوتا ۔" اگرشہرت کے لحاط سے دیکھیں نو دنیا میں سنبطان اس مرسے زیادہ مشہورے ۔ اے صدر بزرگوار! اسلام نہ تو بہ دین ہے کہ مہر متوٹ اور ناسٹ نہ دوکو انیا جال و کھا تاہے۔

لاَ يَسَتَ فَ إِلَّا الْمُطَمَّةُ وُوْنَ (١٠) - ايك جمال م كداس ك دريريرا ع - وَمَا يُومِنُ ٱلْنَوْهُمُ مِ بِاللَّهِ إِلاَّ وَهُمَ مُشُوحُونُ (١٠١)-ایک عالم ہے کہ اس کی بارگاہ سے زکال دیا گیا ہے۔ دین کی صورت وہ نہیں ہے جیسا کہ خلق نے سبجھ رکھا ہے ۔ وہ لوگ جو دیں بناہ میں میرشنے کو اس طرح ویکھنے ہیں جیسی کہ وہ ہے اور تقسیقت کا رسے آگاہ ہونے ہیں بعضوں نے فرمایا اَلْكُهُمَّ اجْعَلْنَا عَدَمًا لَا وَجُودَكَ فُونِ الرَّاولِ فِي زُنَّار گلے ہیں ڈالے دیرمغال میں جیے آئے۔ اورجب علم وعفل کوایک جانب رکھ اوُ علم نی مُثنید لب برس أوعقل نمى خسديد ديوانه مندم (ترجب : - وه علم كى بات نهيل مسنتااسى يدين في اين لب بندكر یے۔ وہ عفل کاخب بدار نہیں اس سے میں نے دیوانگی اختیار کرلی)۔ باخدا دبوانہ بائش و با محدسوشیا رکامفہوم عبی یہی ہے ۔اگر آج کوئی اینی رسم وعادت کو اسس م کا نام دنیا ہے تو وہ اور بات ہے ۔ اس کا حواب تونس بيمص فزدات كنند خمار كه امشيستي (ترجب: - آج دات بی کرست ہوگئے موتوکل خشمار کی زحت بھی مٹانی جب مرك كي در دا ذے ير بيوني كے ادر فكشفات عندے غِطَ يَكِ روه وستار تقى يا ذَنّار ، أخسلاص تفايانفان صومعه كا درتفايا بن خان كاب

۲۶ در کعب بمی وسند گر باد در بت کده یار برسمن بانش (ترجب : - کیسے میں اگر دسائی نہیں تو بت خانے میں برسمن سے

14-026

مشأتخ كے كلمات دوئے زمين برخدا كالشكر ہيں

اے بھائی اسمجھ ہو۔ اپنے اور اور وظائف کی پابندی کرو۔ اورکسی حال ان میں کمی یا ان کا ترک مناسب نہیں مشاتِح کرام کی کنابوں اور اُن کے مکتوبات کے مطابع سے کسی وقت خالی ندر مناجا ہے۔ ایک بزرگ سے پوچھاگیا کہ جو کام مشاریخ نے کیے ہیں وہ ہم سے مکن نہیں ہیں۔ ایسی صورت میں ان کے ارث وات کا پڑھنا ہمیں کیو کر فائدہ

بہونچاسکتاہے۔ فرمایا" مشائخ کے کلمات دوئے ذیبن پیفدا کا شکر ہیں۔ اگر پڑھنے والا مروہے تواسے ہما درمرد ا دراگر نامردہے تو اسے مرد بناتے ہیں۔ ایک بزرگ سے پوچھاگیا

کہ زما نداگراییا ہوکراس میں کوئی بزرگ ندمے توکیا کیا جائے ۔فرمایا ۔ان کی کتا بوں اورملفوظا سے کم اذکم ایک جزوروز پڑھ لیا کرو ۔اس بیت میں بہی اشارہ ہے ہے سر کہ او کیکے گرفتِ اذ خاک پیپر

مهر که او تلکے کرفت از حال پیر غواہ پاک وغواہ گو ناپاک سیب

(ترجب بجس کسی نے اپنے پیریکے قدموں کی فاک کا سُرمہ بنالیا دہ پاک مرے یا ناپاک کوئی فرق نہیں پڑتا) ۔

اے بھائی اجو بھی زندہ ہے انہی کے سائر دولت میں زندہ ہے۔ ان ہی کے کلمات کے فیضان سے زندہ ہے ۔ ان ہی کے کلمات کے فیضان سے زندہ ہے ۔ اور نفنس کا فرکا قیدی ہے ۔ یہی بات اس بیت سے مترشع ہے ۔ سے

سرع ہے ہے روز وشب جان سیسکنی بے زاد ومرگ زیمن می خوانی آنرا تو نہ مرگب

مازهٔ آخر اسیرنگ و نام وانگہی گوئی کہ عمرم ٹندمت م ترجب : ۔ دن دات بغیرزا د د راحلہ کے زندگی گذارتے ہوا وراس کوجینا کہتے ہو مِر نہیں سجتے یم تو زند کی جرکے بیے ناک ونام کے جال میں جینس کے ہوا در آخر کتے ہوکہ آن برا درکہ جو تخرین مل حیجی ہیں انہیں مدام مطالعے میں رکھیں ۔ا ورمطالعہ بھی إس طرح كر بحضور قلب موية كررسم وعادت كے طور راجیسے كوتی قیصتہ یا افسانہ رم ھور ہے ہوں ۔ پیمط تعنی تنہا تی میں ہو تو ہنہ ہے ۔ ایک بزرگ سے یوجھا گیا کہ اگر ذیانہ ایسا ہو کہ اس گروہ کا کوئی آدمی بھی مبترنہ آسکے تو کیا کیا جائے ؟ فرمایا ۔ ہرروزان کی تصنیفات سے ایک جزو برا مدکی کر و یجب آفیا بغ وب موجا تاہے تو لاز گاچراغ ہی ہے دوشنی حاصل کی جاتی ہے ۔۔ از بخت برم اگر فرد ثد خور شید اذ نور دُّنت مها حراع گیرم (ترجب ، اگرمیری پختی سے سورج غروب موگیا ہے تو کے ماہ میں نے تیر رُخ کے نورسے حراغ دوشن کرلیا)۔ رسیدم من بردیائے کہ موشق آ دی خوار^{سے} شتی اندران در مانهٔ ملا*ے عجب* کا را^{ست} (ترحب، اپیں ایک ایسے دریا پر بہونجا ہوں جس کی موجبیں آ دم خور ہیں۔ نہ اس دریامیں کوئی کشی ہے اور مذطاح ۔ یہ ایک عجیب معاملہ ہے)۔ اس دربا کی کشتی عشق ہے ۔اوراس کا ملاح عنایت حق ہے ۔اس دیاہر خون وخطر کو ناکوں ہیں ۔ ایسے میں کیا ہو ؟ مجھ بے جیارے کے کلمات اگر بیش نظر

رہی تو اکمیب دے کہ اس دریا کے تلاظم سے کہ جس کی موجبیں آدم خور ہیں بر سلامت بار اُتریں ۔اس دریا کوعبور کرتے ہوئے جوعقد ہجی درمیش آئے ان کلمات سے اس کا خل طلب کیا جائے گدان برا دران کے معانی برمطلع میں ۔ان کے قانون اشارت بر و فو ف د کھتے ہیں ۔ اس طرح تصور کیا جائے کہ بیکلمات زبان کا تب سے اوا ہو رہے بن كنونكم ألق كمُ أحدُ اللسابِينَ (٩) اس وعاكو كى طرف سے جم کلمات آن عزیز کو بہونچ جکے ہی اور آئڈ ہیو تحییگے سب کے سب اس وعاگو کی ذبان سے اوا ہوئے ہیں اور جوبات اس وعاگو کی زبان سے اوا ہوتی ہے اس کے ول کی آواذہے۔ ہربات جس کی ذبان نے دعوت دی ہے دِل اس کا داعی ہے۔ سک يُطِع اللسَّكَانَ فَقَدَ أَطَاعَ الْقَلْبَ(١٠) وَمَنَ يُطِع التَّرَسُولَ فَقَد أَطَاعَ التَّهِ ١١١١) _جبتم ويحقة موكدزبانَ فلب کی ترجمان ہے تو اس ریوری طرح عور کرو اور خاطر جمع رکھو کر بختِ لبند حاصل ہے۔ آن براورنے ہمن کر کے تشی دریامیں ڈال دی ہے خدائم کو کامیاب کرے ۔اس دریا کے موتی عزیر ا درجوا ہرنایا بیں ۔ اس کاغواص وہ عاشیٰ صا دق ہے جسنے اپنی جان کی بازی لگا وی ہے ۔ بیشنا وری مرکس و اکس، برہیت مخنت اور مم رست کے بھتے ہیں نہیں آتی ۔اس کی جان پر فندا کی رحمت جس نے کہا ہے رُوبا زی کن که عاشقی کارِتونست ۔: جاکھیل میں لگ جا ۔عاشقی سے تجھے کما سرو کار) ۔

صاحبان ہمت ورطالبان حی کون مکال کے بیزین

ا العامين و اخواج كي معا ذرا ذي عليه الرحيت في خواج بسلطان العامين قدس سرہ الغزیز کو مکھاکہ آپ کے ہاں کوئی ایسا آ دمی ہے جو ایک قطرہ بی کرمت ہوگیاہے۔ سلطان العادفين قدس سروالعزيز نے ترفیم فرطا کہ یہاں ایک الساتوی ہے کہ دریاکے وریا فی کیا اور ھے ل من من من من من دریا و مندکرتا ہے ۔اس سے میں یسی انتارہ بیان ہواہے ہے قطرہ کو غرفت مریا ہود

مر د د کونش مُجزخب اسودا بو^د

(ترجب: - وہ قطرہ کہ دریا میں عزق ہواائس کے لیے سواتے خدا کے دونو رحماں خيطاورسودايل) -

اے بھائی امجیت تواتش کبریت ہے اور محبوں کا دِل خوابیدہ آتیٹ کدیہ اگرسالس با مرز کامے توایک جہاں جل اُسطے اور اگر سالس اندر کھینے توخو و جلنے لگے۔ آفناب کے عاشق کے بیصتے میں داحت نہیں دکھی گئی کیا خوب وہ ممت ہے جو اسب وگل میں ڈال رکھی ہے اے بھائی اِ صاحبانِ سمّت اورطانبانِ حق کون و مكال كے اسپر نہيں كسى چيز كا و كھنا اور مناكيا چينيت ركھنا ہے الك ملة المتكاكنات كه م

مركه صاحب سمت آمد مرد شند جمحو نورن د از بندی فرد سند مرکه از مهمت درین ده آمده است گرگدانی می کندشته آمده است

(ترجب : - جو کوئی صاحب سمت ہوامرد ہوا۔ سورج کی طرح بلندی میں کیائے دوزگار ہوگیا جس نے سمت کے ساتھ اس راہ میں قدم رکھا اپنی ہے سروسامانی کے با وجود مالک ایں وآل ہوگیا) ۔

ہمت کون دمکاں سے بے نیازہے۔ ہردہ چیز ہو گئی فیکے ون کی سپتی کے تحت وجو دمیں آئی ہے۔ ادر حُدوث کا داغ دکھتی ہے اُسے داہِ تی کے بیے بت وزنار سمجھو۔ باہمت اُسے تقارت سے دیجھا ہے۔ اُسے دہی سمجھا ہے جو اُس مردِ عادف نے کہا ہے ہے

بے وصال توجاں جید کار آید بے جالت جہاں حیب کا ر آید

(ترجب: - نتیرے وصال کے بغیرطان کا کیا حاصل - تیرا حجال نہ ہوتو یہ ونیا کسرے مرک

وکیمو ااس سالک داست دفیا دمالک دنیا در متر التی علیت نے کیا ساجات کی ہے درنا تے ہیں "بار فعداً یا جھے ہشت میں کیوں ہے جانا ہے جب کرمیں تیرے کو بے ہی میں نوش ہوں ۔ لے مالک اور محصے فاک کر دے اور ہشت کی بخشش آئ کے بیے دوا دکھ جو اس کے طالب ہیں " ۔ اور دیکھو وہ ستِ الستِ بِز دانی عین القضاۃ ہم افی وحت الت علیہ کیا چز بانے ہیں ۔ ارشا دہو اسے "بہاں کھا نا اور بنیا 'وہاں کھا نا اور بنیا 'حاشا و کلا کھانے اور بینے میں سادے بہائم ہمادے ہم کا سرمیں ۔ نہے ہمت کہ مردوں کی صلایہ ہے ہے سکے ووں ہمت استخواں جو یہ بیخہ سن من من عاں جو یہ

(ترجب: بیپت ہمت کتا ہڈی کی فاسٹس میں سرگر داں ہے لیکن بنجے۔ عاں کا متلاشی ہے۔ تايمتهارى نظراس ورق ينهيس يرسى كراً عَدَّدُتُ بعبادِي الْصَّالِحِينَ مَالَاعَيْنُ مَاأَتُ وَلَا أُذَنَّ سَمِعَتُ وَلَا خَطَرَعَلَىٰ قَلب لَشَوْس، لے بیسمتت یہاں آپ ونان کاکیا مقام ۔ایک عزیز کا کہنا ہے ''ایک لاکھیونیس ہزادانبیا رکوخلق کے درمیان جیجا لیکن کے گانوں کے جھتے میں آسٹنائی کا ایک^{ور}"ہ بھی ندآیا _لے کاش اخود حضرت جل ثناندا پنے عشق سے ایک ذرہ جیج دیبا تو کوئی تھی ناآسشنا مذربتنا ليصحائي مركب شق ايك ايسا مركب بي كدايك قدم مين دوعالم سے باہراور لام کان میں جولاں ہوجانا ہے جنیا کچہ کتے ہیں ۔ درعب الم عشق اكر بكار آني تو در دفت عِشق در شار آئی تو جب رمل امیں رکا ب دار تو بود به مرکب عشق گر سوار آئی تو (ترجب: - اگرتوعالم عشق میں کام کے بیے نکل آئے اور دفتر عشق میں تیرا نام درج ہوجائے اور تومرکب عشق برسوار آئے توجیریل امیں تیرے دکا یہ وار ہوں لیکن طالب میں بوجھ اُٹھانے کی فابلیت جاہئے اکدا کپ دِن مطلوب کے در پر ائس کی دسائی ہو۔اس کی ریگذر توسیر منزلِ دارہے۔اس دولت کا اس آسانی سے میسر انا مشکل ہے بچانچے۔ کھتے ہیں ہے گر رہ گذر عشق تو ہردار بود اتباں بود لے بسر نہ دسٹوار بود

از فارجیه باک آید آزا کُورا معشوق ولش میسان گلزار بود (ترجب : - اگرتیر عشق کی ده گذرسولی پر ہے تو اے بیٹے یہ مرحل آسان ہے د شوار نہیں ہو یہ جانتا ہے کہ اس کا مطلوب گلز ار کے درمیان ہے تو اسے بعلا كانتول كاكيا در) _ مطلوب طالب سے دور نہیں ہے۔ وُھُو مَعْکُمُ اَیْنَکا كُنْتُمْ (٢٠) طالب كى دُورى إس ببس سے ب كدوه اپنے آپ سے مجوب ہے جبعشق ہستی کے پندار وخیال سے با مرآئے گا تومطلوب کوعیاں بائے گا۔ چنا کخدکسی نے کہاہے سے مفتوق عيال بودنمى والستيم يامن بميال بود منى دانستيم گفتم به طلب گر بجائے برسم خود تفزقه آن بود نمی دانستیم (ترحب : _معشوق ظامر نفا مگر مجھے معلوم نه نفا ۔ وہ میرے اندرتفا مگر مجھے خبر په تھی ۔ میں نے کہا تھا کہ طلب کے ذریعے ٹاید منزل تک پہونچ جا د آ گا۔ یہ بات غود تفرقے کی تھی مکریں واقف رزتھا) ۔ لے بھائی اسمِستوں کا استتیاق اس سبب سے ہے کدانٹڈ تعالے فرمایلے أَنْتُ أَنَا وَلَاعَيْرِي اللهِ عجب مدار زبادان عشق تحن محب يوسبزه اذكل محسود وكراياذ آيد (ترجب : -اس پرتعجب نذکر واگر باران عشق کے فیصناں سے محمود کی مٹی میں بویا ہوا نیج ایا ذکی طرح سبزہ بن کو اُگے ہے۔ جب تک اُلھے ہے مکٹو فی محکو نی محکو ہے المکٹر وس اندو ذہوتا ہے اور دندہ ہے اس کا حال بھی بہی ہے ۔ جب تیف کر جال کرتا ہے طرب اندو ذہوتا ہے اور جن سر تحلیل کرتا ہے فر یاوگناں ہوتا ہے ۔ مرا مگوی کرسٹ دی جہا پریشانی مرا مگوی کرسٹ دی جہا پریشانی خیال دوی تو ہر دم ممی گئن دہرم (ترجب : مجھ سے یہ مت کہو کہ سقدی تیری پرلشانی کی وج کیا ہے ۔ ہر دم اُس کے دوئے ذیبا کا خیال میرا حال براکرتا دہنا ہے ۔

فایدہ۔۱۶ رنیااخت رکی صبتی ہے

لع بعاني إجان بوكم الندُنيّا مَنْ رَبِعَةَ الْأَخِدَةِ جِس قدر بوك کام میں لگے رہنا چاہیے ۔ وست و زبان سے ، قلم اور کا غذسے ، نقر وحبس سے دلوں کی داخت کا سامان کر دا دراسے ایک کاعظیم سمجو ۔ وُ نیا کے عیب اور دنیا کے نشے اشنے ہیں کہ حلیہ دن کی حلدیں سے یا ہ ہوگئیں گر ان کا بیان سنم نہ ہوا۔ بایں ہمہ وُنیا کا بس ایک ہی منرہے کہ وہ مزدعہ آخت ہے۔ ایک بزرگ سے پوچھا گیا کہ حق تعالے تک بهونچنے کی دا ہیں کتنی ہیں ۔ فرما یا کہ ذراّتِ موجو دات میں ہر ذرّہ خدا و ندِجل وعلا کی ایک راہ ہے . مگر کو بی راہ ولوں کو راحت ہونچانے کی راہ سے قریب ترمفید تر ہنیں ۔ ہم نے اسے اسی داہ سے بیا یا ہے ۔ اور اپنے مریدوں کو بھی ہم اسی کی وصیت کرتے ہیں ۔ ایک بزرگ کے آگے اسی مطلب کی ایک بات کھی گئی کہ شہر کا دالی شب بیدارہے اور کثرت سے صل نمازیں اداکر اہے ۔ فرمایا بے جارہ اپنی راہ بھول گیا ہے اور دوسروں کا کام خود اختیا كرايات روكوں نے كما لے شيخ إير بات كيوں كرمونى ، فرمايا اس بيے كه اس كے ليے را ہ سلوک بیتھی کہ وہ کوناگو انعمتوں سے بھوکوں کی ضیبا فت کرتا انتکاں کو نوع سزع کیے یمنانا 'اُنجڑے ہوئے ولوں کوآبا وکرتا اور حاجت مندوں کی حاجت پوری کرتا امن نمازیں اورسٹب بیداری تر در ولیٹوں کا کام ہے۔ مشخص کو اپنے شایان شان کام کرنا عاہيئے۔ ایک وِل شکستہ کا ڈھونڈھ نکالنا اور ایک بربا دول کا آبا دکرنا اس سے کہیں زباده بهترب كدتورات بعرحاكنادى سرحير شكسته بوكرب قنبيت بوجاتي بيسا دل کے ۔ دِل جَننا شکستہ ہوگا اُتنا ہی گراں قیمت ہوگا نقل ہے کہ ایک مرتبہ موسیٰ علاالسلام

نے مناجات کی اور فرمایا کہ تعداوندا ایس تجھے کہاں یا دُن ؟ مجداب مِلا اَسَا عِنسارَ الْمُنْسُكَوَةِ فُلُونِهِمْ لِأَجَلَى(،،) مُكسته دِلوں كياس وُصونهُ وركما خداونداکونی وِل ایسانهیں ہے جومیرے دِل سے زیادہ نکستہ ہو۔ فرمان ہواکس میں ہی سوں لے بھائی ا بہشت و محلوق ہے اسے دنیا کے ساتھ نہیں یاستے تو بہشت کے خالق کودنیا کے ساتھ یا نا بالکل نامکن ہے۔اسی موقعے کے لیے ہے کہ تمام عبادتوں کاسترشید ترك وُنيام. تَدَكُ السُّدُ نَيَاسَ اسْ كُلِّ عِبَادَ قِ (١٥٨) ورجب ونيافلن ك يدجاب ابت بوئي تواس النُّدنيّ مَلْحُونَةٌ وَمَا فِي مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ كى دنت سے واغاليا ـ مكر بال خبرواركر أسباب دُنيا بقدرصرورت معون نبين بي اور جوضرورت سے بنجا وزکر جاتے اور خیرات وحشات کی راہ میں صرف مووہ بھی طعون نہیں ۔اسی موقع کے لیے ہے ہے نیت دنیا بد اگر کاری کنی به شود گرعزم دین دادی کنی (ترجب ؛ ۔ اگرم کوئی نیک کام کر و تو و نیا سری نہیں ہے اور اگر دین داری کا قصد کرو تواس سے دنیا ہتر ہوعاتی ہے)۔ اگرکسی کو مال و وولت حاصل موجلئے ا در اسے اپنی نفسانی خوامشات ' راحن اورلد ترصرف كرابع يااسي مي تعلين جا ما ب توونيا ملعون ہے۔ اسى مقام كے ليے ہے۔ كر دلت آگه زمعنی آمد است کار ونیت ترکب فونا آیڈ است (ترحب: : - اگر نیرا دِل معنی سے آگاہ ہوگیاہے تو نیرا کام اور نیری نیت ہی ترکِ دُنیاہے)۔

اے بھائی! بندے کا دِل سی منظورِ بادتی تعالیٰ ہے نذکہ اُس کا ظاہر حبساکہ ارْنَاوِمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِيكُمْ وَلَا إِلَى أَعَالَكُمْ ىندە دنباوى اشغال مىں مون ہے تو اسے چاہيے كەاپىنے ول كو كەمنظور يى وي بے دنيا كى محت سے فالى ركھے كيونكر ونياكى محبت ول كى آنكھ كاپر دہ ہے جب ول اندھا ہوجا ما ہے تو آخرت کے اسوال اس سے یویٹ بیرہ ہوجاتے ہیں۔ میں دجرہے کہ ایک لاکھ پیوبیس مزار يغيرآت ادرسبى في كماكر حُبُ التُدنيك من اسس عُل خطيت إلام بس دِل میں اس کی محبت کا گھر کر دینا بڑاہے ۔ اگر وِل میں اس کی معبت مذہوتو سارا عالم اس کے دستِ قدرت میں ہے دراس کی ملکیت ہوا در اسے کوئی خوف نہیں ۔ ویکھتے نہیں کہ سلیمان پنمیرعدالسلام کوسارے عالم پر بلاشرکت غیرے باد تناہی حاصل تھی مگر ان کے قلب مبارک میں اس کی مطلق مجت نہ تھی اس بیے ساری دنیا جہیا ہونے کے با دھر دوہ تشریب ل زاہر*اں بقے اگرکسی کا با* ففر دولتِ دنیا سے خالی ہے مگراس کے ولمیس دنیا کی طلب دمجیت کے ہوں بھبو کہ وہ دنیا میں عزن ہے ۔ کہتے ہیں کہ ایک عالم حیا رسوصند و توں میں سمانے والی كتابول كاعلم ابنے بینے میں رکھتا تھا ۔سواتے علم کے بیان اور طاعت وزم کے اُس کا کوئی فطیعفه نه کتفا یگراس کا دِل دنیا کی مجت سے آبودہ تھا۔اس دور کے سیخیبر کو وجی کے ذریعے مدایت کی گئی کہ اُس عالم کو تبایتن کداگر جیر تونے روز دشپ طاعت میں بسرکتے، جارسوعندوی کتابول علم تجھے حفظ ہے مگر تیرا ول و نیا کی محبت سے آمووہ ہے اس میے تیری کوئی طاعت اور خدمت ہما دی یا رگاہ میں تقبول نہیں ۔ کیا نتوب کہاہے جس نے بھی کہاہے۔

> صد جهان علم بالمعسني بهم دوزخ آرد بار با دُني بهم

چوں زول وُنیات دور اسگنده نیست جائے توجئ زاتش سوزنده نیست

(ترجیب، بیسینکروں جہانوں کا ظاہری اور باطنی علم حاصل مونے کے با د ہو دونیا کی محبت دوزخ ہی جہا کرتی ہے ہے جب تک تیرہے وِل سے دنیا دو رز ہو گی تیرا ٹھ کانہ اکترش سوزاں کے سواکھ اور نہ ہوگا)۔

اے بھائی ! واقعہ سخت ہے ہوآج ہمارے درمیان آیر اسے ۔اگر کوئی طبیر کا فر ہم سے کھے کہ فلاں چیز نقضان کرے گی نہ کھا و توہم اسے ترک کر دیتے ہیں اور نہیں کھاتے ایک لاکھ پوبیں ہزار پغیبرا علیہ اسلام آئے اور سنے یک زبان ہوکر کہاکہ حُتُ النَّدُنْيَا سَاسُ كُلِّ خَطِيرَةٍ ونياكى محبت عام خطاوَى كى مان ب مكر ہم میں سے کوئی بھی ونیا سے ہاتھ نہیں کھینچنا ۔ ادرہم رات ون وُنیا کی طلب میں صروف ہی يس بات يون موتى كدكا فرطبيب نے جو كھيدكها وه نوسهارے ول برنقش موكيا اورايك لاكھ چومبیں مزار سغیر بحب بات کو کہتے رہے وہ مهارے ول میں راسنے مذہوسکی ۔ا ہے مہی تباؤ يهال ايان كهال ب ومسلمان كهال وكسى في كها ب ترک مونا گیب تا دینت بود ال بده از دست تا اینت بور (ترجمه ؛ _ ترک ونیا اختیار کروتا که تمهارا وین بن جائے ۔ اُس سے مائھ وصولوکہ ير ما تقرآعات) _

فايده- ا

اولياً الله ميرتين سخفين السيايج بمشها سيرمين لسنتيان

اے بھائی ؛ جان بوکہ جار مزارا ولیا چھیے ہوئے ہیں اور ایک و وسرے کو نہیں بہچانتے۔ اپنے جمال سے داقف نہیں ۔ اپنے تمام احوال میں اپنے آپ سے اور خلق مے متوریں ۔ حدیث ستریف میں آیا اور ا دلیا رکے سخن اِسی پر ناطق ہیں میگرجواہل حل دعقدا در سرنه گان درگاه حق بین ده بین سومین - انهیں اخیار کتیے ہیں - حالیوں سر بین جنبیں ابدال کتے ہیں سمترہ دوسرے ہیں کہ حنبیں ابراد کہتے ہیں۔چار دوسرے ہیں جہنیں اوّاد کتے ہیں ۔ یانچ ا درہی جنہیں نجار کتے ہیں تین اور بھی ہیں جنہیں نعتب اُ کها جاتا ہے ا درایک وہ بین تنہیں قطب اور غزت کتے ہیں . بیرس ایک دوسرے سے ستناسا ہوتے ہیں اور کاموں میں ایک دوسرے کے محتاج ۔ اس ضمن میں ایک روایت ہے کہ خواجہ اوبیں قرفی کو عالم بشریت میں مائیس کی شکل میں پوشیدہ رکھا گیا ۔سوائے محد مصطفے صلی اللہ علیہ دہم کے کوئی انہیں نہیجان سکا۔ قیامت کے روز جب اُن کاحشر ہو گاتوسات ہزار فرشتوں کو اُن کی صورت میں ظام کیا جائے گا ماکہ کو تی ان تک نہ بہونے سے بہاں کہیں کہ ولی کی مملکت کا علاقہ ہوتا ہے اس میں در دھرا ہوتا ہے ا دریہ در در حضرت محد مصطفے صلی اللہ علیہ وسیلم کے پاک سینے سے ہے حضرت محسمہ مصطفاصلی التُرعلی ف لم نے اپنے صحابہ کو خبردی کرتیامت کے روز اہلِ سعادت ہے كماجائے كاكد" تم لوگ واراك لام جاؤا وراديس قرني سے كہوكة أفتاب قيامت آج پورے عبدال سے چک رہاہے آپ سایڈ عرش میں آئیں اور حصرت محدصلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت کے محرموں کی شفاعت کے بیے زبان کھولیں ہما ماحکم یہ ہے کرفسیلہ

ربیع ومضر کے بھیٹروں کے بالوں کے برا رجم سے رکے گنہ گاروں کو آپ کی شفاعت پر فر دوس تھیجیں گے " اولین حب تک اس ڈینیا میں تھے خلق سے اپنے آپ کو اس طرح چھیائے رکھنے تھے کہ ان کے قبیلے میں ان سے زیا د ہ حقیہ کوئی نظر نہ آیا تھا ۔اُن کے قبیلے میں جهاں سب سے زیادہ سنگ باری ہوتی وہاں وہ خودکو ہدف بننے کے سے پیش کرفیتے سادے ہوگ اُن کا مٰزاق اڑ اتنے اور اُن کی سبکی کرتے حضرت محکر مصطفے صلی اللّٰہ علیہ و کم نے اپنی نبوت کے سینے میں اُن کی (ادبین سعادت کی تحنی اس طرح رہیں كراني لرجد نفسس الترحلي من قيل الكيم ن الما جب حضرت ہرمزین حبان رصٰی التُد تعالے عنٹ نے نتواجہا دلین کو دیجھا تو کھا يَا أُولِين حَدِثَنِي عَن رَسُولِ الله لاَحِفظه مِنكَ يَعْي لَه ا دلین مجھے رسول النٹر صلعم کی حدیث شناتیے کہ میں آپ کے حوالے سے اُسے یا د وكلمول فرمايا مجمين ببرطافت نهبس كدبوك مجمع كلميرلين اور مجمع محدث اورمفتي بنادين ين اس سے ذياده انهم كام بن مشغول بول مجمع نومعندور عى دكھيتے يہا ر كے بين بن م قصة ہی محوکرویا گیاہے مدیث بیان کرنے کی جہلت کہاں۔ لا الله الا الله سے ایک نہرنے میرا وامن بچرٹر کھاہے اور مجھے کافی کام کے لیے نہیں جھوڑتی مجلے سازن میں بیان مواہے کہ خداوندعزوعل کے اولیا رمیں (۲۵۶) ایسے ہیں جیمیشہ عالم سیرمیں استے ہیں ۔ جب ان میں سے ایک اس عالم سے کویے کر نامے تو دوسرا اس کی حبکہ لے لیتاہے ۔اس طرح ان کی نغب او (تعینی ۴۵۷) ہمیشہ قائم دستی ہے ۔ یہ (۴۵۷) پوگ چطىقوں میں بٹے ہوئے ہیں تین سو، چالیس، سات، پانچ، تین ادرایک جو دنیا کے فطب ہیں جن کے دجو د کی برکت سے یڈنیا قائم ہے ۔ اور اگر دہ دنیاسے اس حالت میں رحلت کرجائی كدكوتي ان كى عكد لينے والا موجود فد موتو دنيا يس آفت بريا بهوجاتي سے قطب جباس عالم سے كوچ كرجاتي بن تومين افراد والے كروه يس سے ايك أن كى حبحہ ليتا اور پانج والے كروه سے

ایک فردنین فرو دالے گروہ میں سات فرد والے گروہ میں ایک پانچ فرد دلے گروہ ہیں' حیالیس . فرد والے گر دہ سے ایک سات فرد والے گرد ہ بیں اور بین سو کے گر وہ میں سے ایک فردحیالیس والحروه میں شامل ہوجا تاہے ۔ تھے حائم خلائق میں سے ایک مین سو والے کروہ میں شامل ہوکر اس تعداد کویو داکرتا ہے۔اس طرح پر (۴۵۷) اولیا بیمہ وقت سادے عالم میں مصروف کا ر ین ناکدان کی برکت سرسوجاری وساری دہے۔ وہ اِس طرح زند کی بسرکرتے ہیں کدکو تی انہیں بيجان نهبوسكما يظامروه عام لوكول كيطرح جيتي بي سكر باطن بين خداك ساتد موت بيل كيونك مجت ولایت اورمعانی کا تعلق ان کے باطن سے ہے ظاہر سے نہیں اینیس کمال فدرت حاصل ہے مٹی ہوا یا نی اگ صحرا وربہاڑان کی رادیس حائل نہیں ہوتے۔ وہ اگرمشرق میں ہی تواہل مغرب كود يكد رہے اوران كى تبين سُن رہے ہوتے ہيں ۔اورمغرب ميں ہوتے ہيں تواہلِ مشرق كوويكفة اورنينة بين خشكي ترئ بهارٌ اور شكل سبان كي نظرون بين ايك بين وه بلك جيكة يى مشرق سے مغرب اورمغرب سے مشرق ہونج حاتے ہیں۔ ایک ساعت میں عرش پر حا پہونچے اور دیاں سے لوٹ آتے ہیں ۔اسی طرح کی ادر باتیں ہیں۔ اُن کی صفت مُنو ہے صاحب خب اِن كه عالم وِل دارند ورنكت عيب محرم اسسمارند ورآتي ندصفات شال ننظ نيت ذان روئے زِلْقَتِنْ دونِ عَنى بيسنرارند (ترجمه ؛ _ وه صاحبان خبر عبالم ول كم مالك بي عنيك نقطه كرازون سے واقف ہیں۔ اُن کے دِل کے صاف آئیسے میں کوئی ذبک نہیں اسی لیے دویتی کے سواتے ہر لفش سے بیزار ہیں) -

المره-11

سالك جب كالم ناسوت ملكوت جبروت اورلا بهوت سے نهیں گذر نامقصور كو نهیں یا نا

الے بھائی ایس جھ ہوکہ جب تک سالک عالم ناسوت الکوت اجبروت اور لاہوت سے نہیں گذر تامقصود کو نہیں باتا جب نک ان میں سے ایک عالم سے گذر نہیں جأنا دوسرے عالم مک رسائی نہیں ہوتی عالم جیوا نیات کونا سوت کہتے ہیں۔ ناسوت نفس كيصفت بيد وزموم ب اس منزل كالمرفعل واس مسد بونات جيد كا ما بينا يمننا و و كلفنا المصننا و مجمعنا سونگفنا يجب مريد دياضت و مجابدات كي بدولت اِس عالم سے گذرجا اے توعالم ملکوت میں بہونچیا ہے۔ یہ فرشتوں کا منعام ہے۔ اس منزل كے افعال سبيح ، تهليل ركوع ، سجود ، قيام وفقو ديس ـ بيصفات قوتِ عاقله كي ہيں۔ ادرمب حمیب رہیں ۔اورسالک جب اِس منزل سے ایساگذر ناہے کہ وہ اینےافعال كونكاه مين نهيل لآما توعالم جبروت مين قدم ركفناسے - يه عالم روح كى خاص صفات كاعالم سے اس منزل كاكام ذوق وشوق اطلب اوجب، سكروصحوب -إس عالم كاحاصل واتِ اقدس سے قربت ہے اور جب سالک إن صفات سے مجرّد مہوجا ہا ہے توعالم لاہوت میں ہیونچیا ہے بہاں وہ جاب ذات کی صفات مستنفل سوجانام - انسَّ إلى سَ بِتَكَ المُنْ تَهَلَى ١٨٥) _ اور وه لامكان ہے ـ وہاں ناکفتگو ہے بیجرمتبحو بجب پر ہات واضح ہوگئی تواب لے بھائی سبھد بوکہ آدمی تین ترم کے ہوتے ہیں۔ ایک حریص مُولِعُ نمعنی حریص گرا دبسندہ و وسرے

نائِ مُبتندی اور نیسرے عارف منتہی حراصِ مُوْلَعُ موت کو یاد نہیں کر ناراگر کر نابھی ہے تو اپنی دنیا وی حالت پر افنوس کر نا اور اُس کوسڈ ھارنے کے بیے شغول ہوجا ناہے ۔ موت کا ذِکر ایسے آومی کوفداسے دورکر تاہے مگر تائی بسبندی مکوت کو بہت یا دکر تاہے تاکہ اِس کے سبب سے اکس کے دِل میں خوف وشیت پیدا ہوا ور تو بہ بر ہمام و کمال فائز رہے ہیں بین عارفِ منتہی موت کو بمیٹ ہیا دکر تاہے ۔ یا دکر تاہے ۔

عربی عباریں جو کتاب میں تی ہیں اُن کااُرد و ترجمہ اور حوالے

حواله	زجر	عزنی عبارات	نشان ىلىلە
سوه مائده آیت (۴۵)	الندان كودوست ركفنا ہے اوروہ	يُحِبُّهُ مُ وَيُحِبُّونَهُ	
مدیث قدسی	الله كودوست ركھتے ہيں ۔ ميراوليا ميري قباكے نيچے ہيں سوآ	ٱوْلِيَا فِيَ خَتَ تَبَا ﴾ لَا لِيعِدُ	۲
	مير النين كوئي نهين پيچانيا -	م فهم سيَوانيّ -	
<i>حديث</i> ِ رسول	الله كے ساتھ ميراليك لياد قديم جس بين كسى مقرب فرشتے كواور نہ		
	یں میں میں سرب رکھے وا در اور محص نبی مرسل کی گنجائش ہے۔		
11	تم مقصود نه بوتے توہیں افلاک کو	نَولَاكَ لَمَا خَلَقْتُ أَلَافُلُوكَ	~
"	بیدانه کرتا۔ میراصحاب شاروں کی مانند ہیں	مُعَالِهِ كَالنَّبُومِ بِأَيِّهِمْ	0
	ن میں جس کی تم پیروی کرو لگے ہیں اوکے _	فَتَدَيْتُمُ إِهْتَدَيْتُمُ - ا	Ī
وعاتي كليب	سُنُونِينَ دين والا بي بلندو زرگ	إِللهُ الْمَوْقِقُ لَاحَلَ وَلَا تُتَوَّةُ الْمُوقِقِةَ لَا حَلَ وَلَا تُتَوَّةً اللهُ الْمُعَلِيمُ لَا اللهِ المُعَلِيمُ المُعْظِيمُ لِي	5
	لٹہ کی معیت کے سوا کوئی طاقت اور میں جہد	لاَّ بِاللهِ الْعَلِيُ الْعَظِيمُ _ الْ	1
ورة الشعرار	رت نہیں ہے۔ س دن (قیامنے دن) نہ تومال س	رِّمُ لَاَ يَنْفَحُ مَالُّ وَلَاَ نَبُونُ ﴿	ا يَ
آیت (۸۸)	نع بيونيا ئيگا ورنه بيش مرحوكوتي	وَمَلَا يَنْفَحُ مَالُ وَلَا نَبُونُ ﴿	1

		90	
		قلبيم كرالله كحضوات	
٨ مَنْ قَتَلَ	نلَهُ فَانَا دِيتُهُ	جيين خقل كيايس بي اس كا	حدبیثِ قدسی
		غون بها مول.	
4 الْقَلَمُ	مُ أَحُدُ الِلسَّانِيُنَ.	قلم وزبانوں میں ایک زبان ہے۔	ضربالتل
ا لِتَ لِللَّهِ	المرجَنَّةُ لَيْنَ فِيهُمَا	التُدك إس البي حبن بي حبس	قولِ صوفيار
حُورُولُولُ	لِا تُصُورُ يَتَعَلَى مُهُمّا	ين حور وفضو مهنين بين مبكه مهاراب	
ضاحة	-15	تبسخ مسر سے بی فرما تاہے۔	
	رُجْنَاتُ الفِردُوسِ	اُن کے داسط جنت فردوس ہے جہا	سوره کهفتآخری
نُزُلاً	*	میهمانی مبوگی ۔	دكوع
	لَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا	ان کے دران کے مرغوبات کے رمیان	سور ه السبا
لَشَّتَهُ	و و هون-	بدوه حائل کیا گیا ۔	آیت ۲۵
ا كَلَاتُ	خُونِنِي يومِ يُبْعَثُونَ ـ	محه كورسوانه كرحس دن لوگ زنده	سورة الشعرار
		أتفائة جائين كے -	
١٥ وَيَعِالَمُ	عُمُ مِينَ اللهِ مَالَمُ	ا درالله كى طرفت ان يرظام رمو	سوره الزمرآيت ٢٧
يَكُولُو	وَايَحُنَّسِبُونَ -	جائے گا دہ کھ جودہ کمان زکھنے تھے	
16 نكرنوم	مِنَةُ الْعُرُوسِ.	وُلَهِن كَي نيب ندسو	حدیثِ رسول
الما وليخرخ	جُ الَّحَىٰ مِنَ ٱلمَيْتِ وَ	اوروه االله مردت سازنده	سورة الروم آيت ١٩
يُخُرِجُ	ةِ الْمَيِّتُ مِن النِّيَ	تكاتبا اوروه زنده سے مُرده نكاتبا	
1			
را لهم	رَالْبِشُدِي ـ	ان کے بیے تو تحبری ہے۔	سورة الزمرأيت،
١١ الدَبَثَ	ئىرى يۇمىتىنىد	ہے۔ ان کے بیے تو خبری ہے۔ اس دن الیعنی قیامت بیں مجرموں	سوة الفرقان آيت
Ţ			-

کے بے کوئی نوشخبری نہیں ہے۔ سِيمَاهُمُ فِي وُجُوهِ مِدْمِن مَم أَن كَتِهرون رِسجدون كَا عِلَى الموروات مَ آيت ٩ اَتُر السَّحِود _ لِعُونُ الْمُجُومُونَ لِسَيماهُمُ مُرُين بِهِا فِيابَن كَ ايض بِرونَ سورة الرمن آيت إِنَّ اللَّهُ لَغَنِّيٌّ عَنِي الْعَالَيْنَ لِبِشَكِ الشَّرِسَارِيةِ الوَّلِينَ الْعَلُّونَ آتِنَ ا يَسُمُ اللَّهُ الصَّادِ قِينَ عن أكدالله ويصح صادقون عدان ك صورة الاحزاب آيت صدق کے بارے یں ۔ وَقَلِدِ مُنَا إِلَىٰ مَا عَلُوا مِنَ اورِسِمَ آجِينَ عَالَ كَ كامون رِجوانُهُ مَا عَلُوان آيت 322 إِنَّ عَلَيْكَ لَعُنَاقَ إِلَى يُومِ لِيُنكَ تَحْدِيمِين لفت سِيدوز سورة ص آيت ٨٥ جسذاتك ـ فَمَثَلَ فَكُثَلُ الْكَلِبِ إِن لِي السَّ كُونَال أُس كَتَ كَيْ جِيسَ مورة الاعاف آينه يَجُملُ عَليَهِ يَلَمِثُ أَوَ إِيراً لَوْبِهِ لادوت تُومِ فِياودهيرُ تَتَوَكَهُ مَلَهِثُ- وعَلَيْهِ-التّابِبَ عَن الذُّنِّ كُنُّ كُنَّ كُناه صة توبركن والاجلياج سير کوئی گناه نہیں۔ ٱلْفَصَلَ لَينُ فَضَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله لَا مِا الْعَلَ وَلَا بِالْجَوهَدِ - انتريم سين ذاتى جرب وَأَسُتَغَفِيهِ لَذَنُّكَ اورايني خطا دَن كى مغفرت جامور سورة موى آيت ٥٥ سورة محت آیت ۱۹

روایت	اصرار سے صغیر گناہ کبیر ہوجاتا ہے	لاَصَغِيْرُةُ مَعَ الْإِضْرَامَ وَلَا	1-1
		كِبِيرَةُ مَعَ الْإِسْتَعْفَاسُ-	
قول بزرگان		لاَوْحَنَتْ مُعَالِثُهِ وَلَا تَهَا	77
		مَعَ غَيْرِاللهِ ـ	
"	اكرع ش ميرى داه ردك نوا سيمثادو		~~
	ا دراگر کومین مبرے سامنے آئے تواسے	وَلُواَقَبُكِي الْكُونَانِ لَهَدُمُةُ	44
	مجنی دها دول .		
تدریت کی روایت	اے داد و دب تم میرے سی طلب گارکو		40
		فَكُنُ لَهُ خَادِمًا _	
سُوّة انسأآبيت ١٦٣			74
	تهناصبركرد والعلى كرصبركر د بالم بط		44
آخری آیت	فالم كهوا ورائدت ورت يعوناكم		
	تم فلاح باد-	تُفُلِحُونَ _	
سورة ص آیت ۷۲		وَلَفَنُعُتُ فِيهِ مِنْ مُرْجِي -	41
سوزة الانبيا <i>ب</i> آيت٢٩ ر			49
سورة ص آیت ۲۲		نَقِعُودُ أَكَ فُسَاجِدِيُنَ _	4.
	آپ که دیجهٔ کدردح الله کے امر	خُلِ التَّهُ وَ كُورَا السَّرِي	41
آیت ۵۸	-40	ئريق -	
حديث رسول	الشرفي آدم كواپني صورت پر پيدا	إِنَّ اللَّهُ خَلَقَ آذَهُ عَلَىٰ صُوْرَتِهِ	44
12.5	۔ لیز	إِنَّ اللهُ خَلَقُ آذَهُ عَلَىٰ صُورَتِهِ - وَلاَ تَعَرَّبُ الْمَدْ وِ الشَّجَرَةَ -	
سورة لقرة آیت ۳۵	تم ددنوں ائس درخت کے پاس ندھایا	وَلِا تَعْرُبًا هَـذِهِ الشَّجَرَّةَ -	سلما

	7/1	V.	
سرزه بقرة آیت ۲۸	اُس سے نیچے اُرْجادَ ۔	اِهْبَطُوْمِنْهَا۔	2
سور والمساتية ١٢١	آدم نے اپنے رب کی ما فرمانی کی اور	وَعُصِي أَذَ مَرِبَّهُ نَعُوى ـ	40
	- ليگ كليا		
. سورة ص	يس في أك دونون ما تقون نبايا .	خَلَقْتُ بِيَدِئ.	44
حديث دسول	بیں علم کا شہر ہوں اور علی اُس کا	أَنَا مَدِيْنَةُ العِلْمِ وَعَلَىٰ	42
	دروازه بین ـ	بَابْهَا ـ	
سوزة ابراميم آيت ٢٤		بَفِعَلُ اللهُ مَالِيَكَ الرُّــ	54
سورة ما يده	الله وجابتات أس كاف كم ديناب	إِنَّ اللَّهُ يَكُدُكُمُ مَا يُرِيدُ-	89
سوه العمران آیت ۲۶	ب شك الله في آدم كوير كزيد كيا-	إِنَّ اللَّهِ أَصْطَفَىٰ آدَمَ -	٥٠
مدبيث رسول	الندن كسي يزكادها دامير عكيث	مَاصَبُ اللَّهُ شَيْمًا فِي	01
	يى نىيى بىايا كري غارى كركس	صَدُرِئُ إِلاَّ وَقَدَصَبُنْتُ	
	یں سادیا۔	فِي صَدُرِ أَلِي بَكَرَا .	
سوزه اخفاف آیت ۱۱	يرت يم محبوث ہے۔	هَذَا إِنْكُ تَدِيْمُ ـ	or
قولِ بزرگاں	مُريرموناليف ادادك أرك كراب	الْإِمَادَةُ مُتَكِيرًا لِإِمَادَةً -	٥٣
موزة انسارآیت ۸۰	جس نے دسول کی اطاعت کی اُس نے	مَن يَّطُع الرَّسُولُ فَعَدُ	DF
	قداکی اطاعت کی ۔	اَطَاعَ الله ـ	
سور: بنی اسمانیل	اورم قرآن ناذل كرت بيتو مونون	وَنُتَّزِلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوَ	۵۵
	کے لیے شفار اور دھت ہے۔	شِفَاءُ وَتَهْجَمَةُ لِلْمُؤْمِنِينَ _	
قولِ بزرگاں	و گوں سے اُن کی عقل کے معیار بیر	كَلِّمُ وُالتَّاسَ عَلَىٰ فَدُبِ	04
(مانحودار قرآن)	كلام كرو_	عَلِّمُوُالتَّاسَ عَلَىٰ قَدُمِ عُقُولِهِمُ - اَلتُّدُنْيَا سَاحِرَةٌ - اَلتُّدُنْيَا سَاحِرَةٌ -	
قرلِ بزرگاں	د نیاساحرہ احاد وگرتی ہے ۔	التُدنيا سَاحِرَةً -	44

	77		
مقوله	نظر بيق ہے اُس كاار تأبت ہے۔	الْعَيْنُ حَقَّ أَيَّ ثَابِتُ النَّهُ مَا ـ	۵۸
قول صوفيا ر	جب فقر کامل ہے تو پھراللہ ہی اللہ	إِذَا تَمَّ الْفَعْرُ فَهُوَاللَّهُ-	09
	.4		
"		الإشِعالُ بِالعُلومِ الشَّعِيَة	4.
	قرآن مين شغول دينا الحجير كام بين	وَالْمَهُ لُواةِ أَلْنَّوَا فِل وَتُلِادَةِ	
	ىكىن طالب كى شان كچدادرى ـ	الْقُرِّانَ أَكْمُورُ حَسَنَةً وَلِكِنَ	
		شَانُ الطَّالِبِ شَانُ آخِي،	
قولِ بِذِگاں	سناتوبهت ليكن دكها كونهيل .	يُنْمَعَ وَلاَ يُوعِك -	41
كهاوت	شراب میں جات ہے دہ انگوریں	إِنَّ فِي الْخَمْرِ مَعَنَىٰ لَيُّنَ	47
	نبين -	في أُلعَنبِ.	
كهادت	عاشقتی میں توگوں کی اپنی اپنی را ہیں	وَللبِ السِي فِي كُمَا يَعُشِقُونَ	43
	٠٠٠ - ٧٤	مَـذَاهِتِ-	
كهاوت	ونيااورآخرت دولؤل كمويا ر	خَسِمَ الدُّنيَا وَالْآخِرَةِ	70
كهاوت	وه آدمی بُراہے جو تنہا کھائے۔	الله الماس من أكل وَحْدَهُ	40
سورة دا نغه آیت ۹۹	ائے سوائے طل ہروں کے کوئی	لَايَسَتُ لَا لِلَّا ٱللَّهِ الْحَالَةِ وَقَ	44
	مخيں مجموتا ۔		
سورة بوسف آيت ١٠١	اُن مِي سے اكثر الله برايمان نهيں الت	مَايُوُمِنُ ٱلْتَوْهِمَ بِاللهِ	42
	علىه وه مشرك بين _	الدُّوهُمُّ مُشْرِكُون -	
قول بزرگاں	الانتيار إسطرح معددم كروسك	أَلَّكُمُ مُ أَجُعَلْنَاعَدُمَّا	41
	جس کا وجود ہی نہ ہو۔	لَادَجُودَكَ اللهُ .	ē
سورة ق آيت	مچوم تیری آفکد سے پردہ مٹادی کے	فَكَشَهْنَاعَنِكَ غِطَائِكَ	49

116	1. 115 - 6161 S. 11:1 2	مَنْ يُطِعِ اللِسَّانَ فَقَدُ اَلْمَاعَ	
	: //	من يقِعِ النِسان تعدقا	۷.
4	دِلْ لَا لَا مَا مَا .	الْقَلُبَ - وَكِنُ يُطِعِ الرَّهُولَ فَقَدُ	
سورة النسار	حس نے دسول کی اطاعت کی اس نے	وَوَنُ يُطِعِ الرَّهُولُ فَقَدُ	21
	امنته کی اطاعت کی ۔	اَ طَنَاعَ الله _	
مدين وسرسي	یں نے اپنے نیک بندوں کے لیے کھ	اعدَّدْتُ بِعِبَادِيُ ٱلْصَّالِحِيْنَ	44
		مَا لَاعَيُنَ مُ أَتُ وَلِا أَدَنَ	
		سَمِعَتُ وَلَا خَطَرَعُلَى	
	مُنابِيلُون رئيسي بسنْريكه دل مِن رأن كا	فَلْبِ لِبَشْرَ -	
	خیال گزراہے۔ خیال گزراہے۔	20.50	
		وَهُوَمَعَكُمُ أَيُمَاكُنُكُمُ ـ	
مفوله	4	أَنْتُ أَنَا وَلِاغْيِرِي ـ	24
مقوله	معبوب كي عاشي كم ي عاشي كم ي .	الْكُحِبُ مَحْرُفِي حُكُم الْعَبُوبِ	10
صريت فارسى	میرے بیے جن کے دِل اُوٹے میں اہی	أَنَاعِنُدُ الْمُسْكِرَةِ قُلُوبِهِمُ	44
	ك قريب مول .	لِدَجَهِي ـ	
قرلِصوفيار	سارى عبادتون كاستريث مدترك	تَرَكُ الدُّنيَامَ اسُ كُلِّ	44
	دنیاہے۔	عِبَادَةٍ -	
فزل صوفيار		الدُّنْيَامَلَعُونَةٌ وَمَافِيهَا.	
حديث رسول	بے شک استر بھاری صورتوں کو	اِتّ اللهُ لاَ يُنْظُرُ الحِك	49
	نهين دكھنا ناتھارے اعمال كودكھنا	صُوَرِكُمْ وَلِا إِلَى أَعُمَانَكُمْ	
	ہے بلکہ وہ تھادے دِلوں ادرتہای		
	متن كو د مكهنا بير	وَسِيَاتِكُمُ -	
		-(- ==>	

حديثِ دسول	دنیای محبت تمام گناموں کاصل	حُبُّ الدُّنيَا مَاسُ ڪُلِّ	۸٠
		خطعة.	
سورة النج آبت ۲۲	مین کی طرف سے۔ بے شک تیرے دب کی عرف نتہا	إِنِّى لَاَحِدُ نَفْسُ التَّحْلِينَ مِنْ قَبِلِ الْكِمْنِ - اَتَ الِلْ مَ بِّكَ	Ar
	- 4		



كمصحة دوسو نادروناباب خطوط مباركا على أدورته

مكوبالشاهاي

مسترجم

تحكيم سيدث وقيم لتركي سنرفى فردوسي



تمحيح وتريتيب نو

ت و فحر سيك الدين فردوي



بيبرث فاؤندكش

- اسلام عُلوم وفنون كاتحقيق اشاعتى إداره -- ٨٥٨ - اين - سمن آباد - لاهور -



O

تَالِيفُ وتَصَنِيفُ خَنَادم الفُقَ َرَاءَ بَنْدَهُ هَنَادِی حَضرتَ پِیمِلاً مُحُرِّصَابِی شِیق قادری نظامی رقی و مِنْهَا عِید حَضرتَ پِیمِلاً مُحُرِّصَابِی شِیق قادری نظامی رقی و مِنْهَا عَید



سر الله فاق المراث في الم



سبرت فاق نڈیشن ۱۹۵۰ مین سست آباد ساہور تفریح در ارائیش پ دربارمارکیٹ سے بخش ردڈ ساہور



سيرت فاؤنثريشن كى ديگركتب تضوف



واحدثيم كار

ور بار بک شاپ ، دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ • لا ہور